



> 14 giugno 2026 alle ore 0:00

Mostre di Augusto Ficele

Ensemble, la pittura emergente in Italia

Niente più capitali protetti dal buio, ma un patrimonio di sguardi esposto alla luce. Alla Fondazione The Bank di Bassano del Grappa, l'ex spazio che ospitava una banca diventa una possibilità concreta per oltre cento pittori under 40 in esposizione. La mostra, curata da Cesare Biasini Selvaggi, fino al 30 settembre 2026, è un sismografo collettivo: la pittura emergente italiana smette di essere un segreto da custodire e si trasforma in finestra di stili e continue evoluzioni. Tra le opere più interessanti bisogna citare *"Broncio"* di Tommaso Viccaro, un'opera che riflette un piccolo mondo antico dove gli oggetti sono stature di esistenze in riserbo, una teiera a forma di anatra si staglia su un deserto di terre bruciate, sfingi domestiche si alternano tra l'azzurro chimico e lo sfondo fangoso creando una simulata calma non addomesticabile. Flavio Orlando con *"Giovane che vomita"* firma un manifesto così privato che risulta profon-

damente politico, il gesto di svuotare tutto a causa di un'infezione virale o di un'insofferenza verso il mondo non fa alcuna differenza, è il portale del disagio cronico da cui tutti accediamo. Alexander Kock con *"Direction Holders"* adotta una figurazione sghemba, con dei rimandi a Grosz, dove il segno grafico graffia la stesura densa, pastosa, orchestrando una messinscena bucolica e grottesca. Spicca Laura Omacini con *"Barricades"* che risponde con un rigore spettrale, geometrico e velato: una griglia metallica che si fa diaframma di trasparenze e memorie urbane come se operasse in veste di archeologa del visibile, un valore aggiunto è quello di saper miscelare sapientemente le varie tecniche utilizzate, tra collage, pastello, acrilico e olio su tela. Tra questi artisti non si rintracciano scuole così nette, se non per echi fiabeschi e saturazioni cromatiche nel quotidiano. Si nota tuttavia un dettaglio che diventa sempre più rilevante a livello formativo e biografico: i pittori veneti o che hanno operato nell'accademia del territorio, mostrano un altro passo.

