

**Fondazione THE BANK <sup>ETS</sup>, Bassano del Grappa (VI)  
18 novembre 2023 – 29 febbraio 2024**

***Pittura segreta***  
**a cura di Cesare Biasini Selvaggi e Paolo Zanatta**

**Michele Moro. *Champions League***  
**a cura di Cesare Biasini Selvaggi**

**RASSEGNA STAMPA**

**The  
BA  
nk**  
FONDAZIONE

Michele Moro in mostra con *Champions League*  
a cura di Cesare Biasini Selvaggi

18 novembre 2023 – 29 febbraio 2024  
Fondazione THE BANK <sup>ETS</sup>, Bassano del Grappa (VI)  
fondazionethebank.org

Pittura Segreta  
a cura di Cesare Selvaggi Biasini e Paolo Zanatta

**PITTURA SEGRETA**

18 novembre 2023 – 29 febbraio 2024  
Fondazione THE BANK <sup>ETS</sup>, Bassano del Grappa (VI)  
fondazionethebank.org

**Fondazione THE BANK ETS, Bassano del Grappa (VI)  
18 novembre 2023 – 29 febbraio 2024**

***Pittura segreta***

**a cura di Cesare Biasini Selvaggi e Paolo Zanatta**

**Michele Moro. *Champions League***

**a cura di Cesare Biasini Selvaggi**

**anteprima riservata alla stampa:  
sabato 18 novembre, ore 11.00**

**opening: sabato 18 novembre, ore 18.00**

**Dopo le anteprime ad ArtVerona e Artissima, la Fondazione THE BANK ETS - Istituto per gli Studi sulla Pittura Contemporanea** viene presentata ufficialmente a **Bassano del Grappa (VI)**, all'interno dell'ex filiale della Banca Commerciale Italiana in cui trovano sede la Fondazione stessa e temporaneamente il costituendo **Museo della Pittura Contemporanea**.

Due le mostre inaugurali, in programma **dal 18 novembre 2023 al 29 febbraio 2024**: un'ampia **panoramica sulla pittura contemporanea** e un **focus dedicato all'artista Michele Moro**.

Nella gallery #1 della Fondazione THE BANK ETS è allestita la mostra ***Pittura segreta***, a cura di **Cesare Biasini Selvaggi** e **Paolo Zanatta**, con opere di oltre **sessanta pittrici e pittori contemporanei** facenti parte della collezione permanente, per una disamina che va oltre le geografie e le dinamiche del mercato, ponendo in primo piano la qualità della ricerca, con una particolare attenzione anche agli autori outsider.

Parallelamente, la gallery #2 della Fondazione viene riservata all'artista **Michele Moro** (Treviso, 1964), autore di un progetto espositivo curato da **Cesare Biasini Selvaggi**. Una galleria di ritratti dove ogni esistenza è presentata come un'opera d'arte, ricordando che per viverla appieno occorre affrontare sfide difficili, tentando l'impossibile per guadagnarsi una personale ***Champions League***.

La collettiva ***Pittura segreta*** comprende, tra gli altri, i dipinti di **Agostino Arrivabene, Romina Bassu, Carla Bedini, Manfredi Beninati, Marco Bettio, Maurizio Bottoni, Danilo Buccella, Alessandro Busci, Saturno Buttò, Nicola Caredda, Guglielmo Castelli, Andrea Chiesi, Angelo Davoli, Paolo De Biasi, Francesco De Grandi, Barbara De Vivi, Ilaria Del Monte, Alex Folla, Giovanni Frangi, Ettore Frani, Greta Frau, Daniele Galliano, Giovanni Gasparro, Laura Giardino, Emanuele Giuffrida, Alfio Giurato, Gabriele Gronese, Federico Guida, Giovanni Iudice, Francesco Lauretta, Federico Lombardo, Marco Luzi, Paolo Maggis, Vittorio Marella, Marco Martelli, Andrea Martinelli, Matteo Massagrande, Silvia Mei, Valerio Melchiotti, Marta Naturale, Tommaso Ottieri, Manuel Pablo Pace, Sergio**

**Padovani, Alessandro Papetti, Marco Petrus, Luca Pignatelli, Ettore Pinelli, Leo Ragno, Mauro Reggio, Filippo Robboni, Enrico Robusti, Elisa Rossi, Giuliano Sale, Chiara Sorgato, Cristiano Tassinari, Lorenzo Tonda, Nicola Verlato, Daniele Vezzani, Velasco Vitali.** Completano il percorso espositivo le sculture di **Ettore Greco** e **Marco Fantini**.

«Gli autori selezionati mostrano la rivoluzione silenziosa e “segreta” della pittura, in particolare di quella figurativa, la sua capacità di rinnovarsi nel tempo, muovendosi sui sentieri accidentati quanto effimeri del presente in divenire», evidenzia **Paolo Zanatta**, conservatore delle collezioni. «Una rivoluzione silenziosa, segreta, operata nella pratica assidua della pittura, quotidiana, in ore e ore trascorse a cavalletto, in studi lontano dalle luci della ribalta e delle pubbliche relazioni a oltranza, dalle speculazioni commerciali», dichiara **Cesare Biasini Selvaggi**, segretario generale della Fondazione.

Tutti i pittori riuniti, tutt'altro che in difesa della tradizione contro il progresso, dell'ordine contro l'avventura, riflettono direttamente o incidentalmente sui problemi legati al *medium*, alla *metapittura* (la sua estensione semantica, per esempio, dai territori dell'installazione a quelli della scultura e della videoarte), al rapporto tra figurazione e astrazione. Ci sono quadri intesi ora come dispositivi di rappresentazione ora come presenze nella loro dimensione oggettuale, immersi nell'alveo della ridefinizione di alcuni generi tradizionali della storia dell'arte (come il ritratto, il paesaggio e la natura morta), oltre che nell'appropriazione consolidata di temi e di generi provenienti da altri ambiti linguistici, dalla letteratura e dal cinema (giallo, noir, pulp, fantascienza) fino ai video musicali e all'animazione digitale.

Si tratta di una ricerca pittorica che si muove fondendo in maniera indissolubile la vicenda esistenziale con l'essere artista. Si tratta di casi di sovrapposizione tra arte e vita, sul modello di quello, ancora più radicale, incarnato da Joseph Beuys. Per la maggior parte di loro significa tornare indietro a un tempo senza storia e a luoghi ancestrali nei quali vi è il dominio incorrotto della natura; luoghi dove dominano le emozioni e prevalgono l'empatia, la spontaneità e i sentimenti più genuini. I temi inventariati comprendono il mito innocente e selvaggio che si svela nella campagna, l'io fanciullo e il tempo dell'infanzia, lo spirito di auto-rappresentazione dei luoghi e delle comunità, la memoria individuale e quella collettiva, la storia interiore o l'identità svelata, le contraddizioni che rimandano ai valori archetipi dell'esistere, il sogno (espressione simbolica dell'inconscio) e la percezione reale (determinata dal rapporto dell'io con il mondo esterno), in cui allegorie e simboli sono il *trait d'union* per sintonizzarsi.

La visita prosegue nella gallery #2 con la personale **Champions League** di **Michele Moro**. Diciotto dipinti ad olio su tela sono i protagonisti di una mostra che presenta una serie tra le più significative del pittore, cultore della qualità e del “ritorno al mestiere”, testimone e custode dei valori dell'arte.

L'umanità di Moro si svela «nell'apparizione di cose e figure in scene visionarie dal fascino pop-surreale che attingono a varie suggestioni, dai ricordi di persone che hanno costellato la vita dell'artista nel quotidiano accostando a essi simboli e contenuti sorprendentemente contemporanei, definendo un racconto originale e personale», scrive **Rebecca Delmenico** in catalogo. «Ogni ritratto è il modo in cui l'artista interpreta il soggetto, proiettandolo nel suo universo emblematico sospeso in una surrealtà schizoide, i cui elementi circoscrivono un clima che Moro definisce punk e, al contempo, lirico».

«Moro rappresenta il prototipo di artista che la Fondazione THE BANK ETS ama, ed è quindi immediatamente entrato a far parte del gruppo di artisti con cui noi abbiamo un rapporto diretto, direi quasi intimo. Perché quando ci si ritrova (l'artista e noi) dentro una tela, si condividono

emozioni, nasce un rapporto con l'artista che non può che essere intimo. È una sorta di confessione reciproca, che diventa complicità, amicizia e comune aspirazione affinché quello che la tela racconta, quello l'artista racconta, possa essere conosciuto e condiviso anche dal pubblico. L'esposizione, in questo senso, diventa per l'artista un modo per confermare la propria esistenza, una sorta di liberazione dalla propria solitudine: espongo e quindi sono, esisto. C'è sicuramente anche una giusta e necessaria componente di ambizione, che non diventa comunque mai predominante», afferma **Antonio Menon**, presidente della Fondazione.

L'esposizione propone una raffinata scelta di ritratti di Moro, un *excursus* che prende le mosse dalle lezioni di Leonardo e dei suoi epigoni – come Giuseppe Arcimboldo – intrecciandola con il naturalismo di Annibale e Agostino Carracci, attraversando la trionfale ripresa del genere presso i pittori veneti della prima metà del Settecento, da Marco Ricci a Giovan Battista Tiepolo, fino alla ricerca di Francis Bacon nella ritrattistica metamorfica.

«Il bello rappresentato dall'io nella ritrattistica di Moro è presente in qualsiasi forma che, di per sé, può essere considerata non-bella, non-convenzionale, addirittura brutta. È questa la personale ricerca del sublime dell'artista», dichiara **Cesare Biasini Selvaggi**, curatore della mostra.

«Mentre tutti ci guardavano con sospetto e un po' di compassione perché restavamo incantati dai soggetti di Moro, scoprivamo che il nostro amico trevigiano era pure più "concettuale" di qualsiasi informale che abbiamo visto passare a cifre incredibili nelle varie aste. Perché Moro ci racconta la verità ridendo, e sotto il suo sorriso prevedeva il disagio della Brexit, il disastro delle banche venete e della finanza occidentale, ma era anche ambientalista vero *ante litteram*, prima di ogni Greta, prima di ogni protocollo verde, in anticipo sui catastrofisti del riscaldamento globale, con le sue canottiere e le sue corse matte e disperatissime, sempre in fuga da una realtà che non basta mai. THE BANK non poteva non intercettare un talento di tale portata, perché sta proprio nel codice genetico della collezione questo andare contro i tempi, contro i luoghi e in qualche misura contro le mode che hanno lasciato ai margini molti artisti affini a Michele Moro», evidenzia **Paolo Zanatta** nel suo contributo in catalogo.

**Michele Moro** (Treviso, 1964) svolge gli studi in grafica pubblicitaria a Treviso e, successivamente, frequenta i corsi serali presso la scuola d'arte "Lorenzo Lotto" a Mirano (Venezia) dove, oltre agli studi in storia dell'arte, apprende i fondamentali del disegno e della pittura, percorso che poi proseguirà in autonomia come autodidatta nella pittura a olio. Nel frattempo lavora in un'agenzia pubblicitaria, successivamente pratica la decorazione con aerografo disegnando su plexiglass o alluminio per insegne luminose, coniando il proprio idioma espressivo nel coltivare la pittura a olio. Dopo un periodo difficile, ormai superato, torna a riprendere fiducia, giorno dopo giorno e, con essa, la voglia di dipingere, attività a cui si dedica a tempo pieno da circa quindici anni.

Le due mostre, realizzate con il patrocinio del **Comune di Bassano del Grappa**, saranno inaugurate **sabato 18 novembre alle ore 18.00**. Saranno presenti i rappresentanti delle Istituzioni, i vertici della Fondazione THE BANK <sup>ETS</sup>, Michele Moro e alcuni degli artisti selezionati.

La Fondazione è aperta al pubblico il sabato con orario 17.00-20.00, la domenica con orario 16.00-20.00 e su appuntamento. La mostra di Michele Moro è accompagnata da un catalogo disponibile in sede con testi di Antonio Menon, Cesare Biasini Selvaggi, Rebecca Delmenico, Paolo Zanatta e ricco apparato iconografico. Ingresso gratuito.

Per informazioni: T. +39 335 7180804, [info@fondazionethebank.org](mailto:info@fondazionethebank.org),  
[www.fondazionethebank.org](http://www.fondazionethebank.org), [www.facebook.com/thebankcontemporaryartcollection](https://www.facebook.com/thebankcontemporaryartcollection),  
[www.instagram.com/fondazione\\_the\\_bank](https://www.instagram.com/fondazione_the_bank).

La **Fondazione THE BANK ETS - Istituto per gli Studi sulla Pittura Contemporanea** è un'istituzione nazionale dedicata esclusivamente alla pittura contemporanea. Un centro di ricerca e di formazione specialistica con l'obiettivo di avvicinare all'arte italiana e internazionale un pubblico sempre più vasto. Istituita nel mese di agosto 2023 dal collezionista Antonio Menon, suo Presidente, la Fondazione è un'istituzione no-profit che ha le proprie radici nella raccolta d'arte conosciuta come The Bank, in quanto allestita all'interno di un'ex filiale della Banca Commerciale Italiana. Gli spazi di Bassano del Grappa (VI), trasformati nel 2019 in museo privato a seguito di un accurato intervento di archeologia industriale, sono oggi sede della Fondazione e del costituendo Museo della Pittura Contemporanea. I vertici della Fondazione sono costituiti da: Antonio Menon, presidente; Cesare Biasini Selvaggi, segretario generale; Paolo Zanatta, conservatore delle collezioni. La Fondazione THE BANK ETS - Istituto per gli Studi sulla Pittura Contemporanea è stata presentata in anteprima nel 2023 ad ArtVerona e Artissima.

## Con il patrocinio di:



### SCHEDA TECNICA:

#### **Pittura segreta**

a cura di Cesare Biasini Selvaggi e Paolo Zanatta

#### **Michele Moro. Champions League**

a cura di Cesare Biasini Selvaggi

Fondazione THE BANK ETS - Istituto per gli Studi sulla Pittura Contemporanea  
18 novembre 2023 – 29 febbraio 2024

anteprima riservata alla stampa: sabato 18 novembre, ore 11.00

opening: sabato 18 novembre, ore 18.00

orari: sabato 17.00-20.00 e domenica 16.00-20.00 e su appuntamento

catalogo con testi di Antonio Menon, Cesare Biasini Selvaggi, Rebecca Delmenico, Paolo Zanatta

### PER INFORMAZIONI:

#### **Fondazione THE BANK ETS - Istituto per gli Studi sulla Pittura Contemporanea**

via Orazio Marinali 52, 36061 Bassano del Grappa (VI)

M. +39 335 718 0804 | [info@fondazionethebank.org](mailto:info@fondazionethebank.org) | [www.fondazionethebank.org](http://www.fondazionethebank.org)



[www.facebook.com/thebankcontemporaryartcollection](https://www.facebook.com/thebankcontemporaryartcollection)



[www.instagram.com/fondazione\\_the\\_bank](https://www.instagram.com/fondazione_the_bank)

### UFFICIO STAMPA:

#### **CSArt – Comunicazione per l'Arte**

via Emilia Santo Stefano 54, 42121 Reggio Emilia

T. +39 0522 1715142 | M. +39 348 7025100

[info@csart.it](mailto:info@csart.it) | [www.csart.it](http://www.csart.it)

**Press kit: [https://bit.ly/Fondazione\\_THEBANK](https://bit.ly/Fondazione_THEBANK)**

## RASSEGNA STAMPA

### Siti web Arte, Cultura, Eventi:

<https://www.arte.it/calendario-arte/vicenza/mostra-pittura-segreta-michele-moro-champions-league-94699>

<https://www.ilgiornaledellarte.com/calendario/mostre>

<https://mincioedintorni.com/2023/11/07/fondazione-the-bank-ets-dal-18-novembre-ospita-due-importanti-mostre-pittura-segreta-e-michele-moro-in-champions-league/>

<http://www.rosarydelsudartnews.com/2023/11/pittura-segreta.html>

<https://www.informazione.it/c/7D61AAEF-653C-4CF2-A2D1-405D0FBC9DA6/Fondazione-THE-BANK-ETS-l-attivit%C3%A0-si-apre-con-una-panoramica-sulla-pittura-contemporanea-e-un-focus-su-Michele-Moro>

<https://fai.informazione.it/91C1781D-A5ED-4BF8-AEBF-87FD078699BF/Pittura-segreta-e-Michele-Moro-a-Bassano-del-Grappa>

<https://www.okarte.eu/index.php/185-artisti-ok-arte-homepage/61819-fondazione-the-bank-ets-bassano-del-grappa-vi-pittura-segreta-michele-moro>

<https://www.melobox.it/pittura-segreta-michele-moro-champions-league-fondazione-the-bankets-bassano-del-grappa-vi/>

<https://www.oltrecolonne.it/fondazione-the-bank-ets-si-parte-con-la-pittura-contemporanea-e-con-michele-moro/>

<https://www.giornalelora.it/pittura-segreta-a-cura-di-cesare-biasini-selvaggi-e-paolo-zanatta-michele-moro-champions-league-a-cura-di-cesare-biasini-selvaggi/>

<https://ilmestieredileggereblog.com/2023/11/15/fondazione-the-bank-bassano-del-grappa-vi-18-novembre-2023-29-febbraio-2024-pittura-segreta-e-michele-moro-champions-league/>

<https://mincioedintorni.com/2023/11/20/pittura-segreta-e-michele-moro-in-champions-league-alla-fondazione-the-bank-ets-fino-al-29-febbraio-2024/>

<https://www.politicamentecorretto.com/2023/11/19/fondazione-the-bank-ets-bassano-del-grappa-vi-pittura-segreta-michele-moro-18-novembre-2023-29-febbraio-2024/>

### PITTURA SEGRETA

<https://www.csart.it/index.html?pg=36&idn=2241&from=5&stsa=148&stsg=&ida=148&addthis=>

<https://segnonline.it/events/pittura-segreta/>

<https://www.qiqarte.com/csart09/news/26083/pittura-segreta.html>

<https://e-zine.it/eventi/pittura-segreta/>

<http://www.arteit.it/Pages/Events/Mostre.aspx?mode=scheda&id=2710>

<https://www.artinworld.com/News.aspx?ID=000343>

<http://www.ioarte.org/eventi/Mostre/Pittura-segreta/>

<https://www.exibart.com/evento-arte/pittura-segreta/>

<https://www.lobodilattice.com/mostre-eventi/pittura-segreta#gsc.tab=0>

<https://www.quotidianodigela.it/opere-di-iudice-e-giuffrida-nella-pittura-segreta-della-fondazione-the-bank-in-mostra-in-veneto/>

### MICHELE MORO

<https://www.csart.it/index.html?pg=36&idn=2242&from=5&stsa=148&stsg=&ida=148&addthis=>

<https://segnonline.it/events/michele-moro-champions-league/>

<https://e-zine.it/eventi/michele-moro-champions-league/>

<https://www.gigarte.com/csart09/news/26073/michele-moro-champions-league.html>

<http://www.arteit.it/Pages/Events/Mostre.aspx?mode=scheda&id=2707>

<https://www.artinworld.com/News.aspx?ID=000341>

<https://www.arte.go.it/event/michele-moro-champions-league/>

<http://www.ioarte.org/eventi/Mostre/Michele-moro-champions-league/>

[https://www.nellanotizia.net/scheda\\_it\\_133501\\_Michele-Moro--Champions-League\\_1.html](https://www.nellanotizia.net/scheda_it_133501_Michele-Moro--Champions-League_1.html)

<https://www.exibart.com/evento-arte/michele-moro-champions-league/>

<https://www.periodicodaily.com/michele-moro-champions-league/>

#### Siti web Territorio

<https://www.culturaveneto.it/it/cultura-tradizione/mostre/7a002873-8a40-40dd-817c-8ff6ed767f07>

<https://www.vicenzareport.it/2023/11/07/bassano-pittura-segreta-e-personale-di-michele-moro/>

[https://corrieredelveneto.corriere.it/notizie/veneziana-mestre/cultura-e-tempo-libero/23\\_novembre\\_20/the-bank-a-bassano-del-grappa-mille-opere-in-mostra-sfida-in-difesa-della-pittura-50e3a9bc-5f0b-4615-b9b4-be22a05dbxlk.shtml](https://corrieredelveneto.corriere.it/notizie/veneziana-mestre/cultura-e-tempo-libero/23_novembre_20/the-bank-a-bassano-del-grappa-mille-opere-in-mostra-sfida-in-difesa-della-pittura-50e3a9bc-5f0b-4615-b9b4-be22a05dbxlk.shtml)

<https://www.vicult.net/2023/11/17/fondazione-the-bank-ets-a-bassano-del-grappa-pittura-segreta-michele-moro/>

#### Approfondimenti:

Ilaria Guidantoni, *Doppio debutto per la Fondazione The Bank ETS per l'arte contemporanea a Bassano del Grappa, "BeBeez"*, 19 novembre 2023, <https://bebeez.it/arte/doppio-debutto-per-la-fondazione-the-bankets-per-larte-contemporanea/>

Emma Drocco, *The BANK Foundation: una riscoperta della pittura contemporanea a Bassano del Grappa, "Exibart"*, 19 novembre 2023, <https://www.exibart.com/opening/the-bank-foundation-una-riscoperta-della-pittura-contemporanea-a-bassano-del-grappa/>

Giorno per Giorno nell'Arte, "Il Giornale dell'Arte", 21 novembre 2023, [https://www.ilgiornaledellarte.com/articoli/giorno-per-giorno-nell-arte-21-novembre-2023/144177.html?utm\\_source=mailup&utm\\_medium=newsletter](https://www.ilgiornaledellarte.com/articoli/giorno-per-giorno-nell-arte-21-novembre-2023/144177.html?utm_source=mailup&utm_medium=newsletter)

Marta Santacatterina, *A Bassano del Grappa nasce The Bank, fondazione dedicata alla pittura contemporanea, "Artribune"*, 27 novembre 2023, <https://www.artribune.com/arti-visive/2023/11/bassano-del-grappa-fondazione-the-bank/>

#### Televisioni:

*Bassano del Grappa | Fondazione THE BANK esplose con la sua 'Pittura segreta'*, "Rete Veneta", 15 novembre 2023, <https://reteveneta.medianorddest.it/57929/bassano-del-grappa-fondazione-the-bank-esplose-con-la-sua-pittura-segreta/>

*Bassano del Grappa | Apre la "Pittura segreta" e Michele Moro racconta al sua arte*, "Rete Veneta", 18 novembre 2023, <https://reteveneta.medianorddest.it/58089/bassano-del-grappa-apre-la-pittura-segreta-e-michele-moro-racconta-la-sua-arte/>

*Bassano del Grappa | L'arte figurativa contemporanea in mostra alla Fondazione 'THE BANK'*, "Rete Veneta", 18 novembre 2023, <https://reteveneta.medianorddest.it/58147/bassano-del-grappa-larte-figurativa-contemporanea-in-mostra-alla-fondazione-the-bank/>

**Printed:**

*Bassano del Grappa, "Arte & Critica City", dicembre 2023 – gennaio 2024, p. 17.*

Bertoni, *Arte. The Bank, la sfida della pittura nasce a Bassano*, "Corriere del Veneto", edizione Venezia e Mestre, 19 novembre 2023, p. 1.

Camilla Bertoni, *La sfida di The Bank in difesa della pittura*, "Corriere del Veneto", edizione Venezia e Mestre, 19 novembre 2023, p. 22.

**Focus CSArt, 18 novembre 2023:**

[http://admin12.antherica.com/newsletter/sys\\_templates/viewinhtml.html?titleid=1&action=allpreview&heading=preview\\_template&sys\\_folder=newsletter&sys\\_database=newsletter\\_csart&msg\\_id=3195&cid=176&t=1&ui=796&userid=796&expid=2924](http://admin12.antherica.com/newsletter/sys_templates/viewinhtml.html?titleid=1&action=allpreview&heading=preview_template&sys_folder=newsletter&sys_database=newsletter_csart&msg_id=3195&cid=176&t=1&ui=796&userid=796&expid=2924)



The screenshot shows the ARTE.IT website interface. At the top, there's a navigation bar with 'ARTE.IT' logo and various menu items. The main content area features a large image of a painting titled 'Pittura Segreta | Michele Moro, Champions League'. Below the image is a detailed article in Italian, including a sub-headline 'Michele Moro, il pittore di calcio che ha fatto il salto di qualità', a date '12/05/2018', and a location 'Vicenza'. The article text discusses Moro's artistic journey and his connection to football. To the right of the main text, there are several smaller image thumbnails for other art-related content, including one titled 'ROMA' and another 'LOKRO'. At the bottom of the page, there is a footer with the ARTE.IT logo, social media icons, and a list of featured artists or exhibitions.

**Il Giornale dell'Arte**

<https://www.ilgiornaledellarte.com/calendario/mostre>

**Bassano del Grappa**

---

**Museo Civico**

Piazza Garibaldi 34 | 0424 519901

DOROTHEA LANGE

*Dal 27 ottobre 2023 al 4 febbraio 2024*

**The **Bank** Ets**

Via Orazio Marinali 52 |

PITTURA SEGRETA

*Dal 18 novembre 2023 al 29 febbraio 2024*

MICHELE MORO. CHAMPIONS LEAGUE

*Dal 18 novembre 2023 al 29 febbraio 2024*

## Mincio e Dintorni

<https://mincioedintorni.com/2023/11/07/fondazione-the-bank-ets-dal-18-novembre-ospita-due-importanti-mostre-pittura-segreta-e-michele-moro-in-champions-league/>



**Rosary del Sud**

<http://www.rosarydelsudartnews.com/2023/11/pittura-segreta.html>



## Informazioni

<https://www.informazione.it/c/7D61AAEF-653C-4CF2-A2D1-405D0FBC9DA6/Fondazione-THE-BANK-ETS-l-attivit-a-si-apre-con-una-panoramica-sulla-pittura-contemporanea-e-un-focus-su-Michele-Moro>



**Fai Informazione**

<https://fai.informazione.it/91C1781D-A5ED-4BF8-AEBF-87FD078699BF/Pittura-segreta-e-Michele-Moro-a-Bassano-del-Grappa>



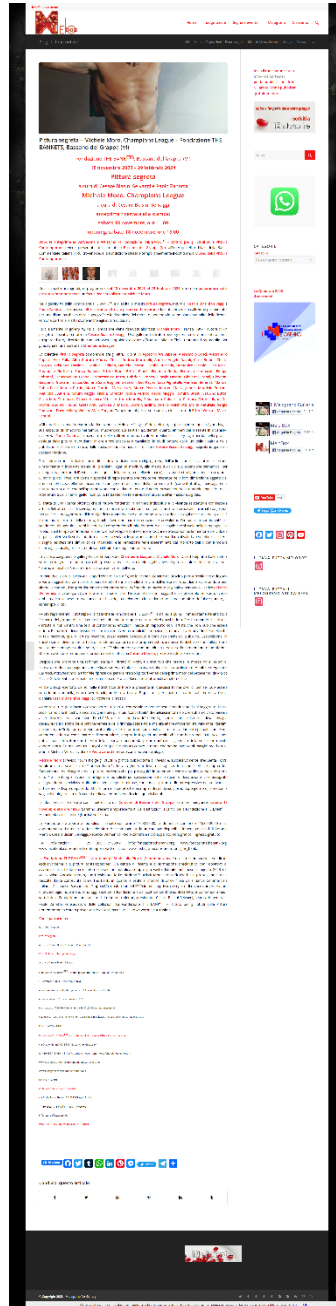
**Ok Arte**

<https://www.okarte.eu/index.php/185-artisti-ok-arte-homepage/61819-fondazione-the-bank-ets-bassano-del-grappa-vi-pittura-segreta-michele-moro>

The screenshot shows the OK ARTE website interface. At the top, there is a navigation bar with the logo 'OK ARTE' and a date '19.06.2018'. Below the navigation bar, the main content area features a large heading 'Arte, eventi, mostre, musei, gallerie, moda, spettacolo' followed by the exhibition title 'Fondazione THE BANK ETS, Bassano del Grappa (VI) | Pittura segreta | Michele Moro'. The page contains several columns of text, likely an article or press release about the exhibition. On the right side, there are social media sharing icons for Facebook and Twitter, and a small 'Arte' logo. At the bottom of the page, there are several small thumbnail images, possibly related to the exhibition or other events.

Melobox

<https://www.melobox.it/pittura-segreta-michele-moro-champions-league-fondazione-the-bankets-bassano-del-grappa-vi/>





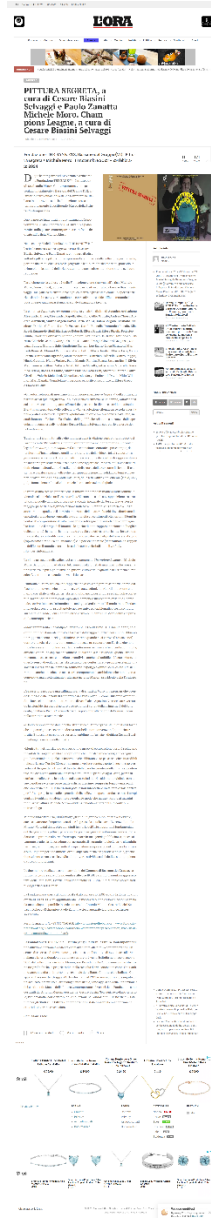
## Oltre le Colonne

<https://www.oltrelecolonne.it/fondazione-the-bank-ets-si-parte-con-la-pittura-contemporanea-e-con-michele-moro/>



**Giornale l’Ora**

<https://www.giornalelora.it/pittura-segreta-a-cura-di-cesare-biasini-selvaggi-e-paolo-zanatta-michele-moro-champions-league-a-cura-di-cesare-biasini-selvaggi/>



## Il Mestiere di Leggere Blog

<https://ilmestieredileggereblog.com/2023/11/15/fondazione-the-bank-bassano-del-grappa-vi-18-novembre-2023-29-febbraio-2024-pittura-segreta-e-michele-moro-champions-league/>



## Mincio e Dintorni

<https://mincioedintorni.com/2023/11/20/pittura-segreta-e-michele-moro-in-champions-league-alla-fondazione-the-bank-ets-fino-al-29-febbraio-2024/>



**Politicamente Corretto**

<https://www.politicamentecorretto.com/2023/11/19/fondazione-the-bank-ets-bassano-del-grappa-vi-pittura-segreta-michele-moro-18-novembre-2023-29-febbraio-2024/>



## CSArt

<https://www.csart.it/index.html?pg=36&idn=2241&from=5&stsa=148&stsg=&ida=148&addthis=>

**CSArt** Comunicazione per l'Arte

Home | Chi siamo | Contatti | News | Mostre | Eventi

Mostre, News & Eventi

Sei in: [Mostre, News & Eventi](#) > [Mostra, News & Evento](#) >

Ricerca

cerca >>



### Dell'umana dimensione. Arte e Visioni contemporanee lungo la Via Emilia

**Mostra collettiva - Da Sabato 11 novembre 2023 a Domenica 28 gennaio 2024** Galleria d'arte contemporanea di Palazzo Ducale | Pavullo nel Frignano (MO)

Sabato 11 novembre 2023, alle ore 16.00, presso la Galleria d'arte contemporanea di Palazzo Ducale di Pavullo nel Frignano, in provincia di Modena, sarà inaugurata la mostra collettiva "Dell'umana dimensione. Arte e Visioni contemporanee lungo la Via Emilia" con opere di Karin Andersen, Nicola Biondani, Alessandra Brown, Erica Conti, Gianluca Groppi, Federico Lombardo, Dayana Montesano, Morgan O'Hara, Nunzio Paci, Flavio Pacino, Iaria Piccirilli, Elisa Rossi, Giovanni Giacomo Sementi, Giulia Sensi, Giuliana Storino, Wainer Vaccari e Gioele Villani.

Curata da Simona Negrini (responsabile della Galleria d'arte contemporanea di Palazzo Ducale), Tiberio Cattelan, Alessandro Mescoli e dallo staff dell'Associazione culturale Ricognizioni sull'arte con la collaborazione di Marcello Bertolla, Giorgia Cantelli e Massimiliano Piccinini, l'esposizione si propone di valorizzare il lavoro di artisti affermati e in via di affermazione, scelti tra accademie, collezionisti e gallerie di tutta Italia, con una particolare attenzione al territorio, alle eccellenze vicinali ed all'attività di scouting.

«Il percorso espositivo - spiega il team curatoriale - inizia con le opere di Karin Andersen, artista viva, plastica e divulgatrice che collabora come docente con Cittadellarte - Fondazione Pistoletto di Biella. Conosciuto internazionalmente per le sue opere raffiguranti esseri zoe-antropomorfi, il lavoro di Andersen tende a mettere in discussione la visione antropocentrica dell'uomo nei confronti dell'ecosistema naturale e degli organismi che lo abitano. Nella sala dedicata al gruppo di artisti bolognesi dello spazio di via Marsala, che condividono oltre all'amicizia anche i loro atelier, Flavio Pacino presenta un'installazione che vede protagonista l'anatomia umana, sintetizzata in un ricardo poetico e ridotta letteralmente all'osso, attraverso la realizzazione di un rachide ed un cranio in ceramica "faentina". Gioele Villani porta negli spazi di Palazzo Ducale una installazione tecnologica dove un dispositivo da lui inventato e programmato attraverso algoritmi realizza disegni delle sue stesse componenti, come se fosse la macchina a prendere coscienza di sé e a riprodurre la propria anatomia. Iaria Piccirilli presenta un'installazione di disegni a grafite di grandi dimensioni dove l'anatomia umana, la rappresentazione e la figura risultano intrecciate e tessute insieme senza soluzione di continuità, tra slanci e metamorfosi, in un teatro dell'umano. Giulia Sensi presenta una video-animazione - "Lo spirito tuffatore", 2022 - realizzata con la tecnica stop-motion, dove un personaggio simbolico ispirato alle bambole Kachina della cultura Hooi nativa nordamericana, esorcizza il rito di passaggio e la trasgressione sociale all'interno di una narrazione naturale. In una stanza dedicata, l'artista americana Morgan O'Hara espone disegni performativi ottenuti sincronizzandosi visivamente con i movimenti delle mani di persone impegnate a compiere azioni rituali o del quotidiano. In un'altra stanza, Giuliana Storino, pugliese di nascita ed insegnante all'Accademia di Brera, presenta un'installazione in gesso ceramico che vede protagonisti i calchi delle sue mani impegnate a comporre nella lingua italiana dei segni LIS le parole "mano-umano-umanità". Nelle altre sale, due maestri della pittura, Wainer Vaccari e Federico Lombardo, e l'artista cesenate in via d'affermazione Erica Conti espongono opere pittoriche, acquerelli, disegni e digital painting, connotati ad un universo di figure che appartengono ad un tempo indefinito o "del mito". Nunzio Paci presenta light box ottenute retro-illuminando vere e proprie radiografie su pellicola, sulle quali incide elementi vegetali, completando con il grafite "l'ibridazione tra uomo e materia naturale tanto cara a D'Annunzio nella raccolta "Alcyone". All'interno della mostra una sala è dedicata al "sacro femminile". Dayana Montesano unisce sincreticamente al femminile sacro l'identità mariana e presenta due immagini digitali ottenute tramite l'intelligenza artificiale (AI), qui rappresentate staticamente su monitor per accentuarne la vitalità. Nella stessa sala l'artista anglo-italiana Alessandra Brown presenta con la sua raffinata tecnica a pastello un evanescente disegno che rappresenta la Madonna della Bruna di Matera. Il fotografo genovese Gianluca Groppi, erede di una cultura fotografica repistica più tradizionale ed intima, presenta un'"Ultima Cena" in bianco e nero, ricca di significati e riflessioni. Presenta una grande tela di Elisa Rossi che guarda alla dea madre Gea, qui trattata ad una maniera da realismo magico. Completa questa sala un dipinto olio su tela del '600 di Giovanni Giacomo Sementi in prestito dalla Galleria d'Arte Osormo di Spilamberto diretta da Sergio Bianchi. La scultura è presente attraverso le ceramiche patinate dell'autore mantovano Nicola Biondani, che rappresentano persone tratte dal quotidiano, di cui l'autore esteriorizza l'anima e la personalità, guardando al di sotto della maschera».

Il progetto è parte della rassegna "Dell'umana dimensione", promossa dall'Associazione culturale Ricognizioni sull'arte per riportare l'uomo al centro dell'interesse artistico ed umanistico, attraverso l'analisi delle sue peculiarità. Centrale è il tema identitario, analizzato attraverso le tre principali dimensioni che caratterizzano l'essere umano: fisica (figurazione, anatomia, rapporti tra uomo e uomo, tra uomo e ambiente ed il transumano), mentale (ragionamento, razionalità e, attraverso le emozioni, la nascita di una tensione che differenzia l'uomo dalla macchina e dall'animale), spirituale (lo slancio verso l'alto, il silenzio, il rapporto con il divino, il misticismo, il mito classico ed il sacro). Un progetto di rete che, fino a settembre 2024, coinvolgerà 54 artisti, 25 curatori e critici d'arte e numerosi musei, luoghi storici e di particolare pregio, gallerie e spazi privati nelle province di Piacenza, Reggio Emilia, Modena, Bologna e Ravenna, ripercorrendo la traiettoria tracciata dalla Via Emilia, fondamentale asse viario, ma anche direttrice di scambio culturale, di sperimentazione e conoscenza. La rassegna "Dell'umana dimensione" gode del patrocinio della Regione Emilia-Romagna e dei Comuni di Pavullo nel Frignano, Vipolza, Castelnuovo Rangone e Piacenza per la sede di Palazzo Farnese.

L'esposizione di Pavullo nel Frignano, allestita con il supporto di MarsalaDue e Antonio De Falco - Bologna, Traffic Gallery - Bergamo, Marina Bastianello Gallery - Venezia, Collezioni Cattelan e Tiberio Cattelan - Modena, è accompagnata da un catalogo stampato da Duplikamente con testi di Daniele Corsia, Enrico Turchi, Alessandro Mescoli, Marcello Bertolla e Christian Guzzardi e la documentazione fotografica di tutte le opere. Nel corso della mostra è prevista la performance live transmission di Morgan O'Hara.

L'esposizione è visitabile nei seguenti orari: sabato e domenica 16.00-19.00, su richiesta da lunedì a sabato 10.00-12.30, martedì e giovedì 15.00-18.00. Per informazioni sulla mostra: T. +39 0536 29022 / 29026, [cultura@comune.pavullo-nel-frignano.mo.it](mailto:cultura@comune.pavullo-nel-frignano.mo.it), [www.comune.pavullo-nel-frignano.mo.it](http://www.comune.pavullo-nel-frignano.mo.it). Per informazioni generali sulla rassegna: T. +39 059 783519. M. +39 329 3921900. [ricognizioniisullarte@gmail.com](mailto:ricognizioniisullarte@gmail.com), [www.ricognizioniisullarte.it](http://www.ricognizioniisullarte.it), [www.facebook.com/ricognizioniisullarte](http://www.facebook.com/ricognizioniisullarte), [www.instagram.com/ricognizioniisullarte](http://www.instagram.com/ricognizioniisullarte).

#### Tags

[Dell'umana dimensione](#) | [Ricognizioni sull'arte](#)

#### Galleria Fotografica



Locandina Pavullo nel Frignano



Federico Lombardo, Voite 13, 23 Sinèad, 2023, pittura digitale, acquerello su carta Archèes 640, 152x102 cm



Karin Andersen, DeUse, 2023, matita su carta, 29x21 cm



Nicola Biondani, Ludovico e il pensiero fisso, 2023, terracotta dipinta a freddo

#### Agenda Eventi

[Feed RSS](#)

[Archivio](#)

#### Newsletter

Se desideri essere periodicamente aggiornato sulle inaugurazioni, le mostre, gli eventi e le novità che riguardano gli artisti, i musei, le fondazioni, le gallerie e le associazioni che fanno parte della rete di CSArt, ma anche conoscere nuovi talenti e realtà culturali, iscriviti al servizio Newsletter di CSArt compilando i campi sottostanti. Riceverai una mail di conferma nella tua casella di posta e tramite un link potrai ultimare l'iscrizione.

[Iscriviti!](#)

Seguici anche su...

Condividi



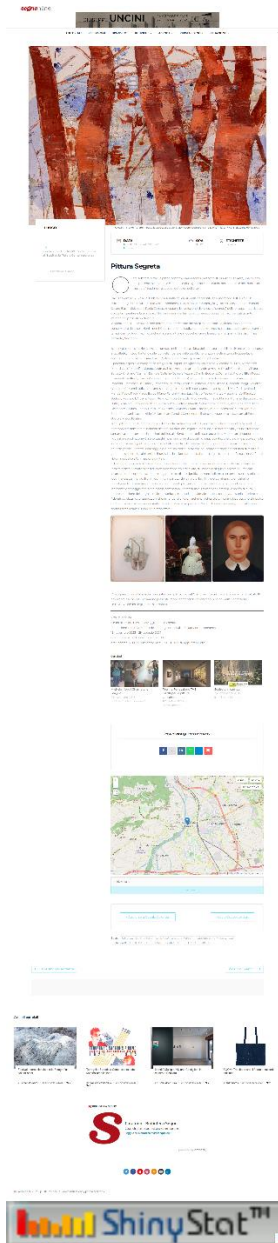
#### Perché aderire a CSArt

Perché CSArt è un portale interamente dedicato al mondo dell'arte per mettere in rete artisti, gallerie ed associazioni culturali, ma anche uno studio professionale, in grado offrire servizi di consulenza qualificata per l'organizzazione e la comunicazione di mostre ed eventi, la costruzione di siti web, la stesura di testi critici e la realizzazione di pubblicazioni e cataloghi.

[Per saperne di più >](#)  
[Proponi la tua candidatura >](#)  
[Entra nella tua area privata >](#)

## Segnonline

<https://segnonline.it/events/pittura-segreta/>




## Gigarte

<https://www.gigarte.com/csart09/news/26083/pittura-segreta.html>

CSart
Home Gigarte Inq Contatti Gigarte.it

Pittura segreta



Alla Fondazione THE BANK ETNS di Bassano del Grappa (VI), un'ampia disamina sulla pittura contemporanea curata da Cesare Bosini Salvaggio e Paolo Zanatta

Una mostra che esplora l'esperienza contemporanea in un'ampia gamma di stili e tecniche, presentata da un gruppo di artisti che lavorano in un dialogo continuo con la tradizione e il contemporaneo.

Per il novembre della Fondazione THE BANK ETNS, curata da Paolo Zanatta e Cesare Bosini Salvaggio, è stata allestita una mostra di arte contemporanea di grande livello. La mostra è curata da Cesare Bosini Salvaggio e Paolo Zanatta, due galleristi che lavorano in un dialogo continuo con la tradizione e il contemporaneo.

Le opere sono state donate alla Fondazione THE BANK ETNS da un gruppo di artisti che lavorano in un dialogo continuo con la tradizione e il contemporaneo. La mostra è curata da Cesare Bosini Salvaggio e Paolo Zanatta, due galleristi che lavorano in un dialogo continuo con la tradizione e il contemporaneo.

Facebook
Instagram
Twitter
LinkedIn
YouTube

CSart è un sito web che fornisce informazioni sulle attività e i servizi della Fondazione THE BANK ETNS. Per saperne di più, visitate il sito web o contattate il personale della Fondazione.

**Sabato 18 Novembre 2023**

ore 10:00 - ore 18:00

Costo: € 10,00

**Costanti**

Notte di Mammoli

CSart


[Home](#) | [Gigarte](#) | [Inq](#) | [Contatti](#) | [Gigarte.it](#)



E-Zine

<https://e-zine.it/eventi/pittura-segreta/>

**E-ZINE** EDIZIONE ONLINE
🔍



**Pittura segreta**

Chiedi cosa è la Pittura Segreta e scoprirai un mondo di possibilità. È un modo di dipingere che si è sviluppato nel corso degli anni, a partire dal 1980, e che ha permesso di superare i limiti della pittura tradizionale. È un modo di dipingere che si è sviluppato nel corso degli anni, a partire dal 1980, e che ha permesso di superare i limiti della pittura tradizionale.

Il processo è molto semplice: si tratta di dipingere su una tela di cotone, con i colori acrilici, e di lasciare asciugare. Poi, si applica una vernice trasparente, che protegge l'opera e la rende impermeabile. Il risultato è un'opera d'arte che può essere esposta in un museo, in una galleria, o in un salotto.

Per info:

📍 Via Orazio Marinali, 52 - 36061 Bassano del Grappa (VI)  
 📞 0422 460000  
 🌐 [www.fondazionebank.it](http://www.fondazionebank.it)

**CHI SIAMO**

Fondazione The Bank è un'organizzazione non profit che si occupa di promuovere la cultura e l'arte contemporanea. Il nostro obiettivo è quello di creare un dialogo tra l'arte e la società, e di offrire un'opportunità di crescita a tutti.

**CS&T**

Il nostro servizio di consulenza è dedicato a tutti coloro che vogliono avviare un'attività commerciale o industriale. Il nostro team di esperti ti aiuterà a definire il tuo business plan, a scegliere la forma giuridica più adatta, e a gestire tutte le pratiche burocratiche.

**MATERIA SOLIDA**

LA MATERIA SOLIDA, UNA SCELTA DI PIÙ  
 LA MATERIA SOLIDA, MA NON PER TUTTI  
 NOVOCENTO, UN SECOLO ALL'INVERSA  
 LA MATERIA REBELLE DI MERVE

**OCCHIO SUL MONDO**

NOVOCENTO, CAPITALE EUROPEA DELLA CULTURA  
 CADRE DELLA MIA CARRE  
 L'AMBIENTE CONSAUPE  
 DIVI BURNIALE INTERNAZIONALE DELL'AMERICA  
 IN BIENNALE  
 EL OMBRO DELLA SOSTANZA INSORTATA LA IMPROVVISAZIONE DEL CORDON  
 PPA + FLODA + PAJNA  
 LANDSCAPE EXPERIENCE  
 GIBRICO BAO  
 MARCO FUGNATO

📅 19-20 dicembre 2022 | F. Orazio Marinali, 52

Arteit

<http://www.arteit.it/Pages/Events/Mostre.aspx?mode=scheda&id=2710>

The screenshot shows the website interface for 'Arteit.it'. The main content area displays details for an exhibition titled 'Fondazione THE BANK ET'S - Istituto per gli Studi sulla Pittura Contemporanea'. The event is located in Bassano del Grappa, VI (Vicenza), Veneto, and runs from November 18, 2023, to February 29, 2024. The text describes the exhibition as a collection of contemporary art by various artists, including Agostino Arrivabene, Romina Bassu, Carlo Bedini, Maurizio Bernini, Marco Basso, Maurizio Bottini, Danilo Buccola, Alessandro Bucci, Stefano Bucci, Nicola Caracciolo, Guelfino Castelli, Andrea Chiesi, Angelo Devoli, Paolo De Rosa, Francesco De Lorenzis, Barbara De Vito, Ilaria Del Monte, Alex Fella, Giovanni Frangi, Ettore Frani, Greta Frau, Daniele Galimani, Giovanni Gaspari, Laura Gardino, Emanuele Galimani, Attilio Giavotto, Gabriele Geronzi, Federico Gesso, Giovanni Gualco, Francesco Lavarini, Daniela Lombardi, Marco Lusi, Paolo Maggi, Wilma Marcella, Anna Maria, Andrea Mariani, Massimo Messaggero, Silvia Mei, Valerio Mucchetti, Maria Nalunzio, Tommaso Ottieri, Manfred Padoa-Schioppa, Sergio Pedroni, Alessandro Rapetti, Marco Ruffini, Luca Rigabelli, Ettore Rivetti, Leo Rozzo, Mauro Sestini, Filippo Scabbioni, Enrico Sobusti, Elise Rossi, Giuliano Sale, Chiara Scarpato, Giuseppe Scassanti, Lorenzo Tondo, Nicola Vertice, Ubaldo Vizzari, Valerio Vitti. The text also mentions a 'FONZO' section and provides contact information for the foundation.



## Io Arte

<http://www.ioarte.org/eventi/Mostre/Pittura-segreta/>

The screenshot shows the website for the event 'Pittura segreta' organized by IOARTE and SANTA FE. The page layout includes a top navigation bar with the IOARTE logo and 'SANTA FE' branding. Below the navigation, there is a search bar and a list of categories. The main content area is titled 'Pittura segreta' and features a central text block. On the right side, there are social media integration buttons for Facebook and Instagram. At the bottom, there is a navigation menu with various options like 'HOME', 'CHI SIAMO', 'CONTATTI', etc.

### Pittura segreta

Supernova di MARINO

Luogo: Milano  
 Data: dal 18 novembre 2013 al 28 febbraio 2014  
 Indirizzo: via Grato Mariani, 53  
 Prezzo: 10,00 € - max 17,00 € - max 20,00 € in omaggio  
 Link: <http://www.ioarte.org/eventi/1498>

Oltre sessanta pittori e pittori contemporanei sono i protagonisti di Pittura segreta, una mostra che nasce come una risposta alle esigenze di oggi. È una mostra di qualità e di livello, di livello artistico, e di livello umano. È una mostra che nasce come una risposta alle esigenze di oggi. È una mostra di qualità e di livello, di livello artistico, e di livello umano.

Dal 18 novembre 2013 al 28 febbraio 2014, nella galleria di via Grato Mariani, 53, a Milano, si inaugurerà la mostra Pittura Contemporanea di Bassano del Grappa (VI), in arte pittorica. La mostra è curata da Irene Ballo e Paolo Zucchi e presenta opere di artisti che hanno lavorato in questo studio di ricerca sul territorio. L'obiettivo della mostra è quello di presentare il lavoro di questi artisti, che hanno lavorato in questo studio di ricerca sul territorio.

La mostra è curata da Irene Ballo e Paolo Zucchi e presenta opere di artisti che hanno lavorato in questo studio di ricerca sul territorio. L'obiettivo della mostra è quello di presentare il lavoro di questi artisti, che hanno lavorato in questo studio di ricerca sul territorio.

Tutti i pittori hanno lavorato in un unico spazio, quello di via Grato Mariani, 53, a Milano. La mostra è curata da Irene Ballo e Paolo Zucchi e presenta opere di artisti che hanno lavorato in questo studio di ricerca sul territorio.

La mostra è curata da Irene Ballo e Paolo Zucchi e presenta opere di artisti che hanno lavorato in questo studio di ricerca sul territorio. L'obiettivo della mostra è quello di presentare il lavoro di questi artisti, che hanno lavorato in questo studio di ricerca sul territorio.

**Exibart**

<https://www.exibart.com/evento-arte/pittura-segreta/>



**exibart**

Inserisci mostra o evento Inserisci comunicato stampa Pubblicità carti Esce

**La Dea Roma e l'Altare della Patria**



**18**

**Pittura segreta**

Dal 18 novembre 2023 al 29 febbraio 2024  
ARTE CONTEMPORANEA

**Location**  
Fondazione The BANK PTE - Palazzo per gli studi sulla Pittura Contemporanea  
Salsomaggiore, Via Orazio Marinali, 52, (VI)

**Orario di apertura**  
sabato, 17.30 e il martedì 10.30 e su appuntamento

**Vernissage**  
18 novembre 2023, ore 18

**Sito web**  
<https://www.fondazioneprada.org/>

**Ufficio stampa**  
CS&C - Comunicazione per l'Arte

**Autore**  
anonimo

**Curatore**  
Cecilia Riccardi Sabatini

**Produzione organizzazione**  
Fondazione The BANK L'IT - Istituto per gli studi sulla Pittura Contemporanea

**Patrocinii**  
Comune di Bassano del Grappa



**Pittura segreta**

Una mostra pittorica e pitture contemporanee in compagnia di "Pittura segreta", mostra promossa dal 18 novembre 2023 al 29 febbraio 2024 della Fondazione Prada, che si svolge presso gli studi sulla Pittura Contemporanea di Bassano del Grappa (VI).

Consueto stampa +

Segnala l'evento



Vai al rinvio alla navigazione dell'arte

**LASCIA UN COMMENTO**

Collega nome e-mail. Vuoi lasciare?

Nome e-mail

Commento

Pubblica Commento

**exibart**

Direzione generale: Ugo Caracciolo  
 Direzione artistica: Anna Maria Maffei  
 Direzione organizzativa: Daniela Biondi  
 Ufficio stampa: CS&C - Comunicazione per l'Arte  
 Direzione comunicazione: Fondazione Prada  
[www.fondazioneprada.org](https://www.fondazioneprada.org/)  
 info@fondazioneprada.org

Amministratore: Riccardo Scattolon  
 Amministratore delegato: Anna Maria Maffei  
 Amministratore delegato: Daniela Biondi  
 Amministratore delegato: Ugo Caracciolo  
 Amministratore delegato: Anna Maria Maffei  
 Amministratore delegato: Daniela Biondi  
 Amministratore delegato: Ugo Caracciolo  
 Amministratore delegato: Anna Maria Maffei  
 Amministratore delegato: Daniela Biondi

Sede: Via Orazio Marinali, 52 - 36061 Bassano del Grappa (VI)  
 Telefono: +39 0445 400000  
 Fax: +39 0445 400001  
 E-mail: [info@fondazioneprada.org](mailto:info@fondazioneprada.org)  
 Web: [www.fondazioneprada.org](https://www.fondazioneprada.org/)  
 Pagine Social: [www.facebook.com/fondazioneprada](https://www.facebook.com/fondazioneprada)  
[www.instagram.com/fondazioneprada](https://www.instagram.com/fondazioneprada)  
[www.linkedin.com/company/fondazioneprada](https://www.linkedin.com/company/fondazioneprada)  
 Copyright © 2023 - Tutti i diritti sono riservati.

### Lobo di Lattice

<https://www.lobodilattice.com/mostre-eventi/pittura-segreta#gsc.tab=0>

**LOBODILATTICE**

ART - GALLERY - ONLINE - CONTACT - INFORMATION - ABOUT US

#### Pittura segreta

ARTIST: [Name]

LOCATION: [Address]

DATES: [Start - End]

DESCRIPTION: [Text describing the exhibition and the artist's work]

LOCATION: [Address]

DATES: [Start - End]

ARTWORKS:

- [Title]
- [Title]
- [Title]

**Quotidiano di Gela**

<https://www.quotidianodigela.it/opere-di-iudice-e-giuffrida-nella-pittura-segreta-della-fondazione-the-bank-in-mostra-in-veneto/>



## CSArt

<https://www.csart.it/index.html?pg=36&idn=2242&from=5&stsa=148&stsg=&ida=148&addthis=>

**CSArt** Comunicazione per l'Arte

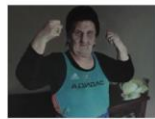
[Home](#) | [Chi siamo](#) | [Contatti](#) | [Mestre, News & Eventi](#)

Mestre, News & Eventi

Sei in: [Mestre, News & Eventi](#) » [Mostra, News & Evento](#) »

Ricerca

cerca >



### Champions League - Michele Moro

**Mostra personale - Da Sabato 18 novembre 2023 a Giovedì 29 febbraio 2024** Fondazione THE BANK ETS - Istituto per gli Studi sulla Pittura Contemporanea | Bassano del Grappa (VI)

Diciotto dipinti ad olio su tela sono i protagonisti di Champions League, una mostra che presenta alcuni dei lavori più significativi di Michele Moro (Treviso, 1964), pittore cultore della qualità e del "ritorno al mestiere", testimone e custode dei valori dell'arte.

Dal 18 novembre 2023 al 29 febbraio 2024 nella gallery #2 della neocostituita Fondazione THE BANK ETS - Istituto per gli Studi sulla Pittura Contemporanea di Bassano del Grappa (VI), va in scena la galleria di ritratti di Michele Moro, dove ogni esistenza è presentata come un'opera d'arte, ricordando che per viverla appieno occorre affrontare sfide difficili, tentando l'impossibile per guadagnarsi una personale Champions League.

L'umanità di Moro si rivela «nell'apparizione di cose e figure in scene visionarie dal fascino pop-surreale che attingono a varie suggestioni, dai ricordi di persone che hanno costellato la vita dell'artista nel quotidiano accostando a essi simboli e contenuti sorprendentemente contemporanei, definendo un racconto originale e personale», scrive Rebecca Delmenco in catalogo. «Ogni ritratto è il modo in cui l'artista interpreta il soggetto, proiettandolo nel suo universo emblematico sospeso in una surrealità schizoidale, i cui elementi circoscrivono un clima che Moro definisce punk e, al contempo, lirico».

«Moro rappresenta il prototipo di artista che la Fondazione THE BANK ETS ama, ed è quindi immediatamente entrato a far parte del gruppo di artisti con cui noi abbiamo un rapporto diretto, direi quasi intimo. Perché quando ci si ritrova (l'artista e noi) dentro una tela, si condividono emozioni, nasce un rapporto con l'artista che non può che essere intimo. È una sorta di confessione reciproca, che diventa complicità, amicizia e comune aspirazione affinché quello che la tela racconta, quello l'artista racconta, possa essere conosciuto e condiviso anche dal pubblico. L'esposizione, in questo senso, diventa per l'artista un modo per confermare la propria esistenza, una sorta di liberazione dalla propria solitudine: espongo e quindi sono, esisto. C'è sicuramente anche una giusta e necessaria componente di ambizione, che non diventa comunque mai predominante», afferma Antonio Menon, presidente della Fondazione.

L'esposizione propone una raffinata scelta di ritratti di Moro, un excursus che prende le mosse dalle lezioni di Leonardo e dei suoi epigoni - come Giuseppe Arcimboldo - intrecciandola con il naturalismo di Annibale e Agostino Carracci, attraversando la trionfale ripresa del genere presso i pittori veneti della prima metà del Settecento, da Marco Ricci a Giovan Battista Tiepolo, fino alla ricerca di Francis Bacon nella ritrattistica metamorfica.

«Il bello rappresentato dal io nella ritrattistica di Moro è presente in qualsiasi forma che, di per sé, può essere considerata non-bella, non-convenzionale, addirittura brutta. E questa la personale ricerca del sublime dell'artista», dichiara Cesare Biasini Selvaggi, segretario generale della Fondazione.

«Mentre tutti ci guardavano con sospetto e un po' di compassione perché restavamo incantati dai soggetti di Moro, scoprivamo che il nostro amico trevigiano era pure più "concettuale" di qualsiasi informale che abbiamo visto passare a offre incredibili nelle varie aste. Perché Moro ci racconta la verità ridendo, e sotto il suo sorriso prevedeva il disagio della Brexit, il disastro delle banche venete e della finanza occidentale, ma era anche ambientalista vero ante litteram, prima di ogni Greta, prima di ogni protocollo verde, in anticipo sui catastrofismi del riscaldamento globale, con le sue canottiere e le sue corse matte e disperatissime, sempre in fuga da una realtà che non basta mai. THE BANK non poteva non intercettare un talento di tale portata, perché sta proprio nel codice genetico della collezione questo andare contro i tempi, contro i luoghi e in qualche misura contro le mode che hanno lasciato ai margini molti artisti affini a Michele Moro», evidenzia Paolo Zanatta, conservatore delle collezioni.

Michele Moro (Treviso, 1964) svolge gli studi in grafica pubblicitaria a Treviso e, successivamente, frequenta i corsi serali presso la scuola d'arte "Lorenzo Lotto" a Mirano (Venezia) dove, oltre agli studi in storia dell'arte, apprende i fondamentali del disegno e della pittura, percorso che poi proseguirà in autonomia come autodidatta nella pittura a olio. Nel frattempo lavora in un'agenzia pubblicitaria, successivamente pratica la decorazione con aerografo disegnando su plexiglass o alluminio per insegne luminose, coniano il proprio idioma espressivo nel coltivare la pittura a olio. Dopo un periodo difficile, ormai superato, torna a riprendere fiducia, giorno dopo giorno e, con essa, la voglia di dipingere, attività a cui si dedica a tempo pieno da circa quindici anni.

L'inaugurazione della mostra, realizzata con il patrocinio del Comune di Bassano del Grappa, si terrà sabato 18 novembre alle ore 18.00. Saranno presenti i rappresentanti delle Istituzioni, i vertici della Fondazione THE BANK ETS e l'artista Michele Moro.

In contemporanea al focus su Michele Moro, la gallery #1 della Fondazione ospita la collettiva Pittura segreta, a cura di Cesare Biasini Selvaggi e Paolo Zanatta, con opere di oltre settanta pittori e pittori contemporanei facenti parte della collezione permanente, per una disamina che va oltre le geografie e le dinamiche del mercato, ponendo in primo piano la qualità della ricerca, con una particolare attenzione anche agli autori outsider.

La Fondazione è aperta al pubblico il sabato con orario 17.00-20.00, la domenica con orario 16.00-20.00 e su appuntamento. La mostra di Michele Moro è accompagnata da un catalogo disponibile in sede con testi di Antonio Menon, Cesare Biasini Selvaggi, Rebecca Delmenco, Paolo Zanatta e ricco apparato iconografico. Ingresso gratuito.

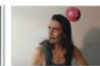
Per informazioni: T. +39 335 7180804, [info@fondazionebank.org](mailto:info@fondazionebank.org), [www.fondazionebank.org](http://www.fondazionebank.org), [www.facebook.com/thebankcontemporaryartcollection](https://www.facebook.com/thebankcontemporaryartcollection), [www.instagram.com/fondazione\\_the\\_bank](https://www.instagram.com/fondazione_the_bank).

**Tags**  
Fondazione THE BANK | Michele Moro | Cesare Biasini Selvaggi

### Galleria Fotografica



Michele Moro, My Mother, 2019, olio su tela, 138x107 cm



Michele Moro, Kyrle Eleston, 2021, olio su tela, 138x104 cm



Michele Moro, Questo sono io, 2021, olio su tela, 138x104 cm



Michele Moro, Questa è Maria Chiara, 2020, olio su tela, 138x104 cm

### Agenda Eventi

[Feed RSS >](#)

[Archivio >](#)

### Newsletter

Se desideri essere periodicamente aggiornato sulle inaugurazioni, le mostre, gli eventi e le novità che riguardano gli artisti, i musei, le fondazioni, le gallerie e le associazioni che fanno parte della rete di CSArt, ma anche conoscere nuovi talenti e realtà culturali, iscriviti al servizio Newsletter di CSArt.it compilando i campi sottostanti. Riceverai una mail di conferma nella tua casella di posta e tramite un link potrai ultmare l'iscrizione.

[Iscrivimi](#)

Seguici anche su...

Condividi



### Perché aderire a CSArt

Perché CSArt è un portale interamente dedicato al mondo dell'arte per mettere in rete artisti, gallerie ed associazioni culturali, ma anche uno studio professionale, in grado offrire servizi di consulenza qualificata per l'organizzazione e la comunicazione di mostre ed eventi, la costruzione di siti web, la stesura di testi critici e la realizzazione di pubblicazioni e cataloghi.

[Per saperne di più >](#)  
[Preziosi la tua candidatura >](#)  
[Entra nella tua area privata >](#)



**Segnonline**

<https://segnonline.it/events/michele-moro-champions-league/>

The screenshot shows a web page from Segnonline. At the top, there is a navigation bar with the Segnonline logo and various menu items. Below the navigation bar, there are three small images of bodybuilders in different poses. The main content area features the article title "Michele Moro | Champions League" and a large block of text. Below the text, there are several smaller images and a map. At the bottom of the page, there are social media icons and a ShinyStat logo.

## E-Zine

<https://e-zine.it/eventi/michele-moro-champions-league/>

2019



Michele Moro, Champions League

**LA STORIA**  
 La storia di Michele Moro, il più grande calciatore italiano a essere stato in 10 campionati italiani. Un record che lo rende uno dei più grandi calciatori italiani di tutti i tempi. Moro ha giocato per 10 squadre diverse, tra cui Fiorentina, Lazio, Roma, Inter, Juventus, Fiorentina, Lazio, Roma, Inter, Juventus, Fiorentina, Lazio, Roma, Inter, Juventus.

**LA STORIA**  
 La storia di Michele Moro, il più grande calciatore italiano a essere stato in 10 campionati italiani. Un record che lo rende uno dei più grandi calciatori italiani di tutti i tempi. Moro ha giocato per 10 squadre diverse, tra cui Fiorentina, Lazio, Roma, Inter, Juventus, Fiorentina, Lazio, Roma, Inter, Juventus.

**LA STORIA**  
 La storia di Michele Moro, il più grande calciatore italiano a essere stato in 10 campionati italiani. Un record che lo rende uno dei più grandi calciatori italiani di tutti i tempi. Moro ha giocato per 10 squadre diverse, tra cui Fiorentina, Lazio, Roma, Inter, Juventus, Fiorentina, Lazio, Roma, Inter, Juventus.

Michele Moro è un calciatore italiano che ha giocato in 10 campionati italiani, un record che lo rende uno dei più grandi calciatori italiani di tutti i tempi. Moro ha giocato per 10 squadre diverse, tra cui Fiorentina, Lazio, Roma, Inter, Juventus, Fiorentina, Lazio, Roma, Inter, Juventus.

Michele Moro è un calciatore italiano che ha giocato in 10 campionati italiani, un record che lo rende uno dei più grandi calciatori italiani di tutti i tempi. Moro ha giocato per 10 squadre diverse, tra cui Fiorentina, Lazio, Roma, Inter, Juventus, Fiorentina, Lazio, Roma, Inter, Juventus.

Michele Moro è un calciatore italiano che ha giocato in 10 campionati italiani, un record che lo rende uno dei più grandi calciatori italiani di tutti i tempi. Moro ha giocato per 10 squadre diverse, tra cui Fiorentina, Lazio, Roma, Inter, Juventus, Fiorentina, Lazio, Roma, Inter, Juventus.

Michele Moro è un calciatore italiano che ha giocato in 10 campionati italiani, un record che lo rende uno dei più grandi calciatori italiani di tutti i tempi. Moro ha giocato per 10 squadre diverse, tra cui Fiorentina, Lazio, Roma, Inter, Juventus, Fiorentina, Lazio, Roma, Inter, Juventus.

Michele Moro è un calciatore italiano che ha giocato in 10 campionati italiani, un record che lo rende uno dei più grandi calciatori italiani di tutti i tempi. Moro ha giocato per 10 squadre diverse, tra cui Fiorentina, Lazio, Roma, Inter, Juventus, Fiorentina, Lazio, Roma, Inter, Juventus.

Michele Moro è un calciatore italiano che ha giocato in 10 campionati italiani, un record che lo rende uno dei più grandi calciatori italiani di tutti i tempi. Moro ha giocato per 10 squadre diverse, tra cui Fiorentina, Lazio, Roma, Inter, Juventus, Fiorentina, Lazio, Roma, Inter, Juventus.

Michele Moro è un calciatore italiano che ha giocato in 10 campionati italiani, un record che lo rende uno dei più grandi calciatori italiani di tutti i tempi. Moro ha giocato per 10 squadre diverse, tra cui Fiorentina, Lazio, Roma, Inter, Juventus, Fiorentina, Lazio, Roma, Inter, Juventus.

Michele Moro è un calciatore italiano che ha giocato in 10 campionati italiani, un record che lo rende uno dei più grandi calciatori italiani di tutti i tempi. Moro ha giocato per 10 squadre diverse, tra cui Fiorentina, Lazio, Roma, Inter, Juventus, Fiorentina, Lazio, Roma, Inter, Juventus.

Michele Moro è un calciatore italiano che ha giocato in 10 campionati italiani, un record che lo rende uno dei più grandi calciatori italiani di tutti i tempi. Moro ha giocato per 10 squadre diverse, tra cui Fiorentina, Lazio, Roma, Inter, Juventus, Fiorentina, Lazio, Roma, Inter, Juventus.

Michele Moro è un calciatore italiano che ha giocato in 10 campionati italiani, un record che lo rende uno dei più grandi calciatori italiani di tutti i tempi. Moro ha giocato per 10 squadre diverse, tra cui Fiorentina, Lazio, Roma, Inter, Juventus, Fiorentina, Lazio, Roma, Inter, Juventus.

Michele Moro è un calciatore italiano che ha giocato in 10 campionati italiani, un record che lo rende uno dei più grandi calciatori italiani di tutti i tempi. Moro ha giocato per 10 squadre diverse, tra cui Fiorentina, Lazio, Roma, Inter, Juventus, Fiorentina, Lazio, Roma, Inter, Juventus.

Michele Moro è un calciatore italiano che ha giocato in 10 campionati italiani, un record che lo rende uno dei più grandi calciatori italiani di tutti i tempi. Moro ha giocato per 10 squadre diverse, tra cui Fiorentina, Lazio, Roma, Inter, Juventus, Fiorentina, Lazio, Roma, Inter, Juventus.

Michele Moro è un calciatore italiano che ha giocato in 10 campionati italiani, un record che lo rende uno dei più grandi calciatori italiani di tutti i tempi. Moro ha giocato per 10 squadre diverse, tra cui Fiorentina, Lazio, Roma, Inter, Juventus, Fiorentina, Lazio, Roma, Inter, Juventus.

Michele Moro è un calciatore italiano che ha giocato in 10 campionati italiani, un record che lo rende uno dei più grandi calciatori italiani di tutti i tempi. Moro ha giocato per 10 squadre diverse, tra cui Fiorentina, Lazio, Roma, Inter, Juventus, Fiorentina, Lazio, Roma, Inter, Juventus.

Michele Moro è un calciatore italiano che ha giocato in 10 campionati italiani, un record che lo rende uno dei più grandi calciatori italiani di tutti i tempi. Moro ha giocato per 10 squadre diverse, tra cui Fiorentina, Lazio, Roma, Inter, Juventus, Fiorentina, Lazio, Roma, Inter, Juventus.

Michele Moro è un calciatore italiano che ha giocato in 10 campionati italiani, un record che lo rende uno dei più grandi calciatori italiani di tutti i tempi. Moro ha giocato per 10 squadre diverse, tra cui Fiorentina, Lazio, Roma, Inter, Juventus, Fiorentina, Lazio, Roma, Inter, Juventus.

Facebook, Twitter, YouTube, Instagram, LinkedIn



Michele Moro

2019

MATERIA SOLIDA

LA MATERIA SOLIDA, HA SOCCO DI PESI?

LA MATERIA SOLIDA, HA NON PER TUTTI.

RODIZENTO UN SECCO ALL'INGOIA

LA MATERIA BIELLE DI NERVE

DECELI SUL MONDO

NOV EDO, CAPITALE GIOCHI DELLA

CARME BELLA MA CANE

L'AMABE CRAMITE

DIV BIENELLE INTERNAZIONALE

IN BIENELLE

PERE + FIORA + FAINA

EL ONDICE LA SUSTENCA IMPORTATA

L'AROSARE EXPERIENCE

PERINI KAO

HARCO PUMATO


Gigarte

<https://www.gigarte.com/csart09/news/26073/michele-moro-champions-league.html>

The screenshot shows a web page with a dark theme. At the top, there's a navigation bar with 'Gigarte' and 'Menu'. Below that, the article title 'Michele Moro. Champions League' is displayed. A large portrait of Michele Moro is on the left. The main text area contains several paragraphs of text, interspersed with small images and a 'Gigarte' logo. At the bottom of the article, there's a date 'Sabato 18 Novembre 2023' and a 'Gigarte' logo. Below the article, there's a 'with Google' section with a search bar and a 'Gigarte' logo. At the very bottom, there's a footer with 'Gigarte' and some small text.

Arteit

<http://www.arteit.it/Pages/Events/Mostre.aspx?mode=scheda&id=2707>



Versione 5.00  
 venerdì, 21 dicembre 2023  
 Giovedì - Nel luogo di  
 Milano orario: ?

HOME
CHI SIAMO
SERVIZI
ARTISTI
MANAGER
CONCORSI
GALLERIA
PUBBLICITÀ
REGISTRATI
LOGIN
CONTATTI

**EVENTI**

Elenco Eventi  
Elenco Mostre  
Elenco Fiare

**SEZIONI**

Concorsi  
Manuali  
Donne e Finanze  
Musica  
Viebre di arte  
A chi per tu con l'artista  
Artisti Liberi

**ARCHIVIO ARTEIT**

Galleria Fotografica  
Prospetto Informativo  
Incontri e Conferenze

**SERVIZI**

Per gli Artisti  
Per Managere e Artigiani  
Per Associazioni e Circoli Culturali

**COMMUNITY**

Community  
Mano a Mano  
Meeting in Art  
Forum

**UTENTI ONLINE**


Utenti online (registrati e online)

**PERSONALIZZAZIONE**

FONZO

**MOSTRE**

**MICHELE MORO, CHAMPIONS LEAGUE**



**Località:** Bassano del Grappa

**Provincia:** VI (Vicenza)

**Regione:** Veneto

**Data Inizio:** 18/11/2023

**Data Fine:** 29/02/2024

**Organizzatore:** Fondazione THE BANK E

**Descrizione:** Dedicato agli atleti ed alle sue figure sono i protagonisti di Champions League, una mostra che racconta alcuni dei lavori più significativi di Michele Moro (Treviso, 1964), pittore cultore della qualità e del "ritorno al nocciolo". Insieme a quattro dei suoi ultimi dipinti, (dal 14 novembre 2023 al 20 febbraio 2024 nella gallery a7 della manifestazione tendone) e tre sculture in c.a. tenute per gli studi sulla scena contemporanea di Bassano del Grappa (VI), un'area la galleria di Michele Moro, dove ogni elemento è presentato come un'opera d'arte, ricordando che per "averci" spesso occorre attraverso sfide difficili, cercando l'emozione per raggiungere un personale Champions League.

L'artista di Moro si avvia nell'esperienza di come e figure in scene sportive del fascino popolare che affonda a varie tappe, dai ricordi di persone che hanno codificato la vita quotidiana nel quotidiano assicurando e così spiriti e culture in un'emozione contemporanea, attraverso un racconto originale e personale, come Roberto Dalmonte in cartello, «ogni momento è il momento in cui l'emozione è il soggetto, presentandosi nel suo universo ambiguo sospeso in una situazione schizofrenica, i cui elementi compongono un ritmo che Moro definisce pure, di contropeso, ritmo».

«Moro rappresenta il prototipo di artista che la Fondazione THE BANK ETS ama, ed è quindi immediatamente artistico e la parte del gruppo di artisti con cui abbiamo un rapporto diretto, oltre il caso infante. Perché quando ci si rivolge (Tofale e noi) dentro una sede, il conduttore artistico, messo in dialogo con l'artista che non può che essere ritmo. È una serie di confessioni ricoperte, che diventa completa, autentica e comune: un'emozione affilata, quella che lo stile racconta, quella bellezza racconta, come essere conosciuta in condizioni reali del pubblico. L'esperienza, in questo senso, diventa per l'artista un modo per conformarsi la propria emozione, una sorta di liberazione dalle proprie sofferenze, eppure quasi non esiste. C'è sicuramente anche una giusta e necessaria componente di ambizione, che non diventa comunque un preconcetto, per il nostro Michele Moro, presidente della Fondazione. L'emozione propone una raffinata scelta di ritmi di Moro, un excursus che prende le mosse dalle sue opere di Bassano e dei suoi soggetti – come Giuseppe Penone – e si conclude con il risultato di un'emozione di Bassano del Grappa, attraverso la mostra che ha organizzato presso la galleria a7 della città di Bassano del Grappa, in Via Roma e dove, infatti, Moro, che è stato il primo a essere ricevuto nella sua città di residenza, si è visto rappresentato nella città di Bassano del Grappa in qualsiasi forma che, di per sé, può essere considerata non solo, non convenzionale, ebbene in arte. È questa la bellezza spicca del sublime dell'arte, dichiara Cesare Biondi Salvaggio, segretario generale della Fondazione.

«Mentre tutti si guardano con sospetto e un po' di compassione perché restano incantati dal modo di Moro, soprattutto che il modo stesso di essere una parte del "contadino" di questi in un'emozione, che abbiamo visto passare e che riusciamo a vedere solo. Perché Moro ci racconta la storia italiana, e tutto il suo spirito è il ritmo della vita, il ritmo della bellezza, anche se è della finanza occidentale, ma una anche ambizionale verso una linea, prima di ogni bene, prima di ogni profitto, verso, in arte, al centro del momento di insoddisfazione globale, con la sua natura e la sua natura mette a disposizione, sempre in fuga da una realtà che non può mai. THE BANK non poteva non intraprendere un lavoro a tale portata, perché sta proprio nel codice genetico della collezione questo andare contro i tempi, contro i luoghi e le qualità meno conosciute che il modo che hanno avuto di quegli artisti oggi affini a Michele Moro», conclude Paolo Zanella, convenatore della collezione.

Michele Moro (Treviso, 1964) vive di ritmi in arte pubblica e privata, è un artista, un ricercatore, un frequentatore di corsi e seminari presso la scuola d'arte "Lorenzo Lotto" a Milano (Veneto) dove, oltre agli studi in arte pubblica, organizza i laboratori del disegno e della pittura, percorsi che poi proseguirà in autonomia come autodidatta nella pittura e olio, nei materiali liquidi in un'emozione pubblica, naturalmente prima di documentare con disegni e disegni disegnati su plastici e collages per essere l'emozione, con il proprio ritmo espresso nel colore e nella forma. Dopo un periodo difficile, ormai superato, torna a riprendere fiducia, oltre dopo giorni e, con essa, la voglia di dipingere, attività a cui si dedica a tempo pieno da alcuni anni.

Una nuova serie di mostre, realizzata con il patrocinio del Comune di Bassano del Grappa, si tiene sabato 18 novembre alle ore 18.00, (Bassano presento) e mercoledì 21 febbraio, il corteo della manifestazione THE BANK ETS e l'artista Michele Moro.

In contemporanea al focus su Michele Moro, la galleria a7 della manifestazione ospita la collana Ritmi in arte, a cura di Cesare Biondi Salvaggio e Paolo Zanella, con opere di oltre settanta artisti e pittori contemporanei fuori porta della collezione permanente, per un itinerario che va oltre le geografie e le distanze del mercato, ponendo in primo piano la qualità dell'emozione, con una particolare attenzione anche agli autori italiani.

La Fondazione è aperta al pubblico il sabato con orario 17.00-20.00, la domenica con orario 10.00-18.00 e nei giorni festivi. La mostra di Michele Moro è accompagnata da un catalogo disponibile in loco con testi di Antonio Moro, Cesare Biondi Salvaggio, Roberto Dalmonte, Paolo Zanella e altri importanti protagonisti. Ingresso gratuito.

Per informazioni: +39 0431 418864, [info@fondazionebank.org](mailto:info@fondazionebank.org), [www.fondazionebank.org](http://www.fondazionebank.org), [www.facebook.com/fondazionebank](http://www.facebook.com/fondazionebank), [www.instagram.com/fondazione\\_bank](http://www.instagram.com/fondazione_bank).

HOME
CHI SIAMO
SERVIZI
ARTISTI
MANAGER
CONCORSI
GALLERIA
PUBBLICITÀ
REGISTRATI
LOGIN
CONTATTI

[www.archiviodarte.it](http://www.archiviodarte.it)
[www.arteit.it](http://www.arteit.it)
[www.arteitveto.it](http://www.arteitveto.it)
[www.web.art.org](http://www.web.art.org)
[www.arteitveto.it](http://www.arteitveto.it)

Artista e, Artista e ArchivioArteit sono marchi web-art, intemes per gli Artisti - © tutti i diritti sono riservati

**FONDAZIONE THE BANK ETS**  
**ISTITUTO PER GLI STUDI SULLA PIT TURA CONTEMPORANEA**  
 Via Orazio Marinali 52, 36061 Bassano del Grappa (VI)  
[info@fondazionebank.org](mailto:info@fondazionebank.org) — codice fiscale 91060020244

Art in World

<https://www.artinworld.com/News.aspx?ID=000341>

The screenshot shows the website's header with navigation links like 'HOME', 'CHI SIAMO', 'NOTIZIE', 'GALLERIA', 'PROGETTI', 'COLLEZIONE', 'BIBLIOTECA', 'RISORSE', 'CONTATTI'. The main content area features a large image of a woman in a red dress, with the title 'MICHELE MORO, CHAMPIONS LEAGUE' and a sub-headline 'ESCURSIONE IN UN MONDO DI PITTAURA: I PERSONAGGI DI CHAMPIONS LEAGUE IN UN MONDO DI PITTAURA'. Below the image is a short paragraph of text, followed by social media sharing icons for Facebook, Twitter, and LinkedIn. The bottom of the page contains a dark footer with contact information and a copyright notice.

Arte.go

<https://www.arte.go.it/event/michele-moro-champions-league/>

The screenshot shows the website page for the exhibition 'Michele Moro, Champions League'. The page layout includes a top navigation bar with the 'arte.go' logo and various menu items. Below the navigation is a search bar and a main content area. The main content area features a video player with a red 'PLAY' button and a photograph of a woman in a blue outfit. Below the photo is a detailed text description of the exhibition, followed by social media sharing options and contact information.

**Michele Moro, Champions League**

Con il suo stile iconico e la sua arte di strada, Michele Moro ha creato un'opera che è un omaggio al calcio e alla cultura pop. L'opera è composta da una serie di dipinti e stampe che ritraggono i giocatori e le squadre delle squadre di calcio più famose del mondo. L'opera è stata realizzata in collaborazione con la Nike e la Champions League.

**Info**

**Titolo** Michele Moro, Champions League

**Artista** Michele Moro

**Periodo** 2010-2015

**Luogo** Palazzo delle Esposizioni, Roma

**Orario** Martedì - Venerdì: 10h - 19h / Sabato - Domenica: 10h - 18h

**Prezzo** 10€

**Indirizzo** Palazzo delle Esposizioni, Via Nazionale, 197, 00187 Roma, Italia

**Contatti** [info@arte.go.it](mailto:info@arte.go.it) / [+39 06 47821111](tel:+390647821111)

**Link** <https://www.arte.go.it/event/michele-moro-champions-league/>

**Descrizione**

Michele Moro, uno degli artisti più originali e innovativi della scena contemporanea italiana, presenta la sua opera "Champions League". L'opera è un omaggio al calcio e alla cultura pop, realizzata in collaborazione con la Nike e la Champions League. L'opera è composta da una serie di dipinti e stampe che ritraggono i giocatori e le squadre delle squadre di calcio più famose del mondo. L'opera è stata realizzata in un stile iconico e di strada, che è tipico dello stile di Moro. L'opera è stata esposta in diverse gallerie e musei in Italia e all'estero, e ha ricevuto un grande successo di pubblico e critico. L'opera è ora esposta al Palazzo delle Esposizioni di Roma, dal 10 settembre al 10 ottobre 2015.

**Dettagli**

**Titolo** Michele Moro, Champions League

**Artista** Michele Moro

**Periodo** 2010-2015

**Luogo** Palazzo delle Esposizioni, Roma

**Orario** Martedì - Venerdì: 10h - 19h / Sabato - Domenica: 10h - 18h

**Prezzo** 10€

**Indirizzo** Palazzo delle Esposizioni, Via Nazionale, 197, 00187 Roma, Italia

**Contatti** [info@arte.go.it](mailto:info@arte.go.it) / [+39 06 47821111](tel:+390647821111)

**Link** <https://www.arte.go.it/event/michele-moro-champions-league/>

**Descrizione**

Michele Moro, uno degli artisti più originali e innovativi della scena contemporanea italiana, presenta la sua opera "Champions League". L'opera è un omaggio al calcio e alla cultura pop, realizzata in collaborazione con la Nike e la Champions League. L'opera è composta da una serie di dipinti e stampe che ritraggono i giocatori e le squadre delle squadre di calcio più famose del mondo. L'opera è stata realizzata in un stile iconico e di strada, che è tipico dello stile di Moro. L'opera è stata esposta in diverse gallerie e musei in Italia e all'estero, e ha ricevuto un grande successo di pubblico e critico. L'opera è ora esposta al Palazzo delle Esposizioni di Roma, dal 10 settembre al 10 ottobre 2015.

**Progetto, crea, condividi, pubblico, promuovi...**

**i servizi di arte.go.it**

Compagnia Pubblicitaria, Servizi Promozionali, Servizi Web e Multimedia, Concessione e Promozione

**Io Arte**

<http://www.ioarte.org/eventi/Mostre/Michele-moro-champions-league/>

IOARTE Seguidi su Facebook

**Michele Moro, champions league**

**Spettacolo di Calcio**

**Data: dal 18 novembre 2023 al 17 febbraio 2024**

**Indirizzo: via Orazio Marinali, 52 - 36061 Bassano del Grappa (VI)**

**Teatro: Venezia**

**Ore di apertura: sabato 17.00-20.00 e domenica 14.00-20.00 e su appuntamento**

**Siti internet: [www.fondazioneioarte.org/](http://www.fondazioneioarte.org/)**

**Per informazioni: T. 39 329 718 0004**

**E-mail: [info@fondazioneioarte.org](mailto:info@fondazioneioarte.org)**

Decide aperte le due su foto sono i protagonisti di Champions League, una mostra che racconta la vita del calciatore che ha giocato per il club italiano, in un'occasione unica. Questa è da "fare" e un momento, bastano le parole dei suoi protagonisti. Il club italiano, che ha fatto il calcio, bastano le parole dei suoi protagonisti. Il club italiano, che ha fatto il calcio, bastano le parole dei suoi protagonisti. Il club italiano, che ha fatto il calcio, bastano le parole dei suoi protagonisti.

Per poter contattare gli eventi devi essere un utente di IOARTE

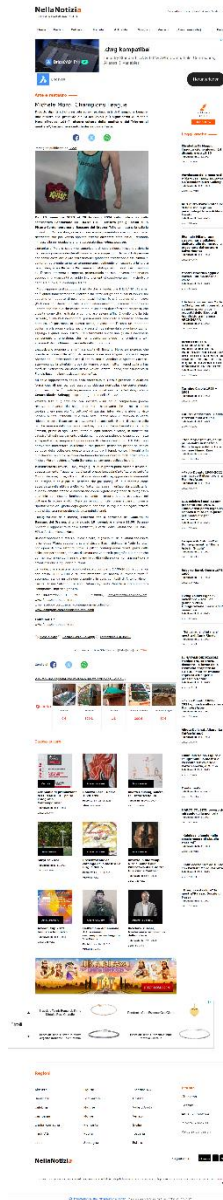
Vuoi aiutarci con una donazione? Anche pochi piccoli possono servire.

**Donazione**

<b>IOARTE</b>	<b>Attivi</b>	<b>Amici dell'arte</b>	<b>Eventi</b>	<b>Contatti</b>
• Chi siamo	• Privacy	• Collaborazioni	• Mostre	• Associazione: OIA-TRO 36478
• Contatti	• Privacy Policy	• Associazioni Culturali	• Confronti	• Via Orazio Marinali, 52
• Donazioni	• Pubblicità e sponsor	• Fondazioni e musei	• Esposizione etnografica	• 36100 Bassano del Grappa
• Donazioni	• Altro	• Case private	• Responsabilità legali	• P.IVA 02292750242
• Donazioni		• Case di studio	• Donazioni	• Numero Verde 800 200000
• Regolamento del sito		• Case di studio	• Contatti	• Facebook
• Privacy		• Case di studio	• Contatti	• Instagram
		• Case di studio	• Contatti	• LinkedIn
		• Case di studio	• Contatti	

**Nella Notizia**

[https://www.nellanotizia.net/scheda\\_it\\_133501\\_Michele-Moro--Champions-League\\_1.html](https://www.nellanotizia.net/scheda_it_133501_Michele-Moro--Champions-League_1.html)





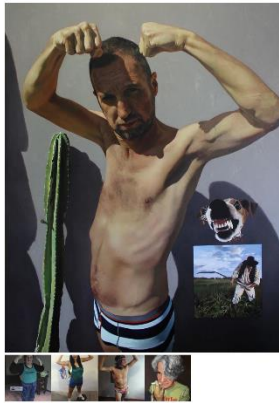
## Exibart

<https://www.exibart.com/evento-arte/michele-moro-champions-league/>



## exibart

### La Dea Roma e l'Altare della Patria



**18**  
N. 18  
**Michele Moro - Champions League**  
Fin. 15 novembre 2023 alle 18:00h. 1801  
Arti e Lettere ROMA  
**Location**  
Partecipazione: 19.000 € ICI - Inizio per gli studenti della  
Rocca di Capua, Via 1° Maggio, 121, 03012  
**Orario di apertura**  
Orario di apertura: 18:00-20:00, 19.00 € ICI per gli studenti  
**Immagine**  
18 novembre 2023, 18h 00  
**Sito web**  
www.exibart.com/evento-arte/michele-moro-champions-league  
**Autore**  
Michele Moro  
**Curatore**  
Gabriele Rossi, Sandro  
**Autore testo critico**  
Gabriele Rossi  
18 novembre 2023, 18h 00  
Roma, Italia  
**Produzione organizzativa**  
Partecipazione: 19.000 € ICI - Inizio per gli studenti della  
Rocca di Capua, Via 1° Maggio, 121, 03012  
**Panoramia**  
Cassa di Roma, Via 1° Maggio, 121, 03012

### Michele Moro - Champions League

Da 18 anni Michele Moro è un professionista di Champions League, un mondo a parte dove, come Moro, gli  
organizzatori di Champions League, 1801, sono con lui in ogni momento della sua vita, con lui in ogni momento  
della sua vita.

Comunicazione stampa +

Segnala l'evento



Vedi la posizione dell'evento

LASCIA UN COMMENTO

nome cognome, nome cognome

commento

Pubblica commento



**Periodico Daily**

<https://www.periodicodaily.com/michele-moro-champions-league/>



## Cultura Veneto

<https://www.culturaveneto.it/it/cultura-tradizione/mostre/7a002873-8a40-40dd-817c-8ff6ed767f07>

REGIONE DEL VENETO
CULTURA VENETO
ricchezze,  
percorsi,  
territori

SCOPRI LA RICCHEZZA | ESPLORA I LUOGHI | LA TUA REGIONE

Mappa Satellite

Home / Cultura e tradizione / Mostre / Champions League e Pittura Segreta

### Champions League e Pittura Segreta

18 novembre 2023 - 29 febbraio 2024  
Fondazione The Bank Bassano del Grappa

Fondazione The Bank inaugura due nuove mostre, con il patrocinio del Comune di Bassano del Grappa.

Dicetto dipinti ad olio su tela sono i protagonisti di "Champions League", che raccogli alcuni dei lavori più significativi di Michele Moro, pittore cultore della qualità e del "ritorno al mestiere", testimone e custode dei valori dell'arte. La mostra è a cura di Cesare Biasini Selvaggi.

Oltre settanta pitture e pittori contemporanei sono i protagonisti di "Pittura Segreta", una mostra a cura di Cesare Biasini Selvaggi e Paolo Zanatta, che presenta alcune delle esperienze più significative dei cultori della qualità e del ritorno al mestiere, testimoni e custodi dei valori dell'arte.

Le due mostre ci saranno dal 18 novembre al 29 febbraio 2024

L'inaugurazione di entrambe le mostre sarà sabato 18 novembre alle ore 18.00.

La Fondazione è aperta al pubblico il sabato 17.00-20.00 e alla domenica 16.00-20.00 e su appuntamento.

#### DETTAGLI

Località: Fondazione The Bank

Comune: Bassano del Grappa

Regione: VI

Info: Fondazione The Bank

Organizza: Scheda dettaglio ontologia

**REGIONE DEL VENETO**

Area Marketing Territoriale, Cultura, Turismo, Agricoltura e Sport

Direzione Beni, Attività Culturali e Sport

Palazzo Scerifan  
Carmineghe, 163  
30121 Venezia  
Tel. 041.279.2411  
PEC: [beniculturali@regione.veneto.it](mailto:beniculturali@regione.veneto.it)  
Email: [beniculturali@regione.veneto.it](mailto:beniculturali@regione.veneto.it)

[Mappa del sito](#)

**INFORMAZIONI UTILI**

[Contatti](#)

[Amministrazione Trasparente](#)

[Responsabilità sui contenuti](#)

[Accessibilità](#)

[Dichiarazione di accessibilità](#)

[Ontologia](#)

**SEGUICI SU**

[f](#) [t](#) [@](#) [v](#)

**APP CULTURAVENETO**

[Download on the App Store](#) | [GET IT ON Google Play](#)

Questo sito utilizza cookie tecnici. Continuando la navigazione si accetta l'utilizzo dei cookie.

**INFORMATIVA SUI COOKIES**  
ACCETTO

© Regione del Veneto

## Vicenza Report

<https://www.vicenzareport.it/2023/11/07/bassano-pittura-segreta-e-personale-di-michele-moro/>



**Corriere del Veneto**

[https://corrieredelveneto.corriere.it/notizie/venezia-mestre/cultura-e-tempo-libero/23\\_novembre\\_20/the-bank-a-bassano-del-grappa-mille-opere-in-mostra-sfida-in-difesa-della-pittura-50e3a9bc-5f0b-4615-b9b4-be22a05dbx1k.shtml](https://corrieredelveneto.corriere.it/notizie/venezia-mestre/cultura-e-tempo-libero/23_novembre_20/the-bank-a-bassano-del-grappa-mille-opere-in-mostra-sfida-in-difesa-della-pittura-50e3a9bc-5f0b-4615-b9b4-be22a05dbx1k.shtml)



**VICult**

<https://www.vicult.net/2023/11/17/fondazione-the-bank-ets-a-bassano-del-grappa-pittura-segreta-michele-moro/>



**Ilaria Guidantoni, Doppio debutto per la Fondazione The Bank ETS per l'arte contemporanea a Bassano del Grappa, "BeBeez", 19 novembre 2023, <https://bebeez.it/arte/doppio-debutto-per-la-fondazione-the-bankets-per-larte-contemporanea/>**



Emma Drocco, *The BANK Foundation: una riscoperta della pittura contemporanea a Bassano del Grappa, "Exibart", 19 novembre 2023, <https://www.exibart.com/opening/the-bank-foundation-una-riscoperta-della-pittura-contemporanea-a-bassano-del-grappa/>*





**Giorno per Giorno nell'Arte, "Il Giornale dell'Arte", 21 novembre 2023,  
[https://www.ilgiornaledellarte.com/articoli/giorno-per-giorno-nell-arte-21-novembre-2023/144177.html?utm\\_source=mailup&utm\\_medium=newsletter](https://www.ilgiornaledellarte.com/articoli/giorno-per-giorno-nell-arte-21-novembre-2023/144177.html?utm_source=mailup&utm_medium=newsletter)**



**Presentata a Bassano del Grappa la Fondazione The Bank Ets**

Dopo le anteprime ad ArtVerona e Artissima, la Fondazione The Bank Ets-Istituto per gli Studi sulla Pittura Contemporanea è stata presentata ufficialmente a Bassano del Grappa (Vi), all'interno dell'ex filiale della Banca Commerciale Italiana in cui trovano sede la Fondazione stessa e temporaneamente il costituendo Museo della Pittura Contemporanea. Due le mostre inaugurali, aperte entrambe il 18 novembre e in corso fino al 29 febbraio: un'ampia panoramica sulla pittura contemporanea e un focus dedicato all'artista Michele Moro. Nella Gallery #1 della Fondazione The Bank Ets è allestita la mostra «Pittura segreta», a cura di Cesare Biasini Selvaggi e Paolo Zanatta, con opere di oltre sessanta pittrici e pittori contemporanei facenti parte della collezione permanente, per una disamina che va oltre le geografie e le dinamiche del mercato, ponendo in primo piano la qualità della ricerca, con una particolare attenzione anche agli autori outsider. Parallelamente, la Gallery #2 della Fondazione viene riservata all'artista Michele Moro (Treviso, 1964), autore di un progetto espositivo curato da Cesare Biasini Selvaggi: una galleria di ritratti dove ogni esistenza è presentata come un'opera d'arte. [Redazione]

© Riproduzione riservata

Marta Santacatterina, *A Bassano del Grappa nasce The Bank, fondazione dedicata alla pittura contemporanea, "Artribune", 27 novembre 2023, <https://www.artribune.com/arti-visive/2023/11/bassano-del-grappa-fondazione-the-bank/>*



**Bassano del Grappa | Fondazione THE BANK esplose con la sua 'Pittura segreta', "Rete Veneta", 15 novembre 2023, <https://reteveneta.medianordest.it/57929/bassano-del-grappa-fondazione-the-bank-esplose-con-la-sua-pittura-segreta/>**

The screenshot shows the website interface for Rete Veneta. At the top, there's a navigation bar with 'Home', 'Live', 'Produzioni', 'News', 'Programmazione', 'Redazione', and 'Contatti'. The main headline reads 'BASSANO DEL GRAPPA | FONDAZIONE THE BANK ESPLODE CON LA SUA 'PITTURA SEGRETA''. Below this, there's a text article dated 15/11/2023, followed by a video player showing a man painting. To the right, there are sections for 'Live' and 'Notizie' with various news snippets. At the bottom, there's a footer with contact information and social media links.

**Bassano del Grappa | Apre la "Pittura segreta" e Michele Moro racconta al sua arte, "Rete Veneta", 18 novembre 2023, <https://reteveneta.medianordest.it/58089/bassano-del-grappa-apre-la-pittura-segreta-e-michele-moro-racconta-la-sua-arte/>**

The screenshot shows the website interface for Rete Veneta. At the top, there is a navigation menu with links for Home, Live, Produzioni, News, Programmazione, Redazione, and Contatti. The main headline reads: "BASSANO DEL GRAPPA | APRE 'LA PITTURA SEGRETA' E MICHELE MORO RACCONTA LA SUA ARTE". Below the headline, there is a short introductory paragraph and a video player showing a man (Michele Moro) speaking. To the right, there is a 'Live' section with a video thumbnail and a 'Notizie' section with several news items, including one about 'PIOVENE ROCCHETTE | TRUFFE ON LINE, SOTTRATTI MIGLIAIA DI EURO CON LA TECNICA DELLA RICARICA, 5 DENUNCE'. At the bottom of the article, there is a 'Mediandordest' logo and contact information. The footer contains copyright information and social media links.

**Bassano del Grappa | L'arte figurativa contemporanea in mostra alla Fondazione 'THE BANK', "Rete Veneta", 18 novembre 2023, <https://reteveneta.medianordest.it/58147/bassano-del-grappa-larte-figurativa-contemporanea-in-mostra-alla-fondazione-the-bank/>**

reteveneta

Home Live Produzioni News Programmazione Redazione Contatti

BASSANO DEL GRAPPA | L'ARTE FIGURATIVA CONTEMPORANEA IN MOSTRA ALLA FONDAZIONE 'THE BANK'

20/11/2023 BASSANO DEL GRAPPA - La pittura figurativa contemporanea in mostra alla fondazione "The Bank" di Bassano fino al 29 febbraio | Fin già all'entrata, coda di curiosi sulle scale da un piano all'altro o un'andata di visitatori in tutte le sale espositive. Se il successo di un vernissage, nel mondo dell'arte, si calcola soprattutto in base al pubblico, quello della fondazione The Bank è stato sicuramente un trionfo. Siamo in trasparenza alla fondazione di Bassano, per l'inaugurazione di due mostre in programma fino al 29 febbraio. Parla d'ordine quindi pittura figurativa. Si parte dal piano terra con una collettiva dal nome "Pittura scoperta", in mostra tale di oltre 60 artisti contemporanei. Al piano superiore della fondazione invece una personale dell'artista trevigiano Michele Moro, dal titolo "Champions league" - intervista ANTONIO MENON (Presidente Fondazione "The Bank"), CESARE BIASINI SELVAGGI (Segretario Generale Fondazione "The Bank") (Servizio di Sharon Di Carlo)

Live

Notizie

VAL LIGUNA | ESCALATION DI FURTI NEL BASSO VICENTINO: SVALIGIATE LE CASE DEI SINDACI

30/11/2023 VAL LIGUNA - Riflessi di furti nel basso vicentino. I ladri sono entrati ...

PIAVENE ROCCHETTE | TRUFFE ON LINE: SOTTOTRATTI MEGALOMANIA DI EURO CON LA TECNICA DELLA RICARICA A DOMANDA

VICENZA | PERSECUITA LA COMPAGNIA E VIOLA IL DIVIETO DI AVVICINAMENTO: ARRESTATO

VICENZA | PAURA PER UNA MINORENNE: RITROVATA DALLA POLIZIA IN PIAZZA BIRRA A VERONA

VICENZA | ADOREDISCE GLI ADDETTI ALLA SICUREZZA DEL NEGOZIO: ESPULSO

PIEMONTE/TANA | VICENZA NON VIU'LE LE TRIBUNALE? RACCHELLA: "ALLORA BASSANO DIVENTI PROVINCIA"

MediaNordest

Rete Veneta è la televisione che da una piccola provincia nell'arco di pochi anni è divenuta punto di riferimento dei cittadini della regione dopo aver acquisito un grado di leadership tra decine di altre realtà locali.

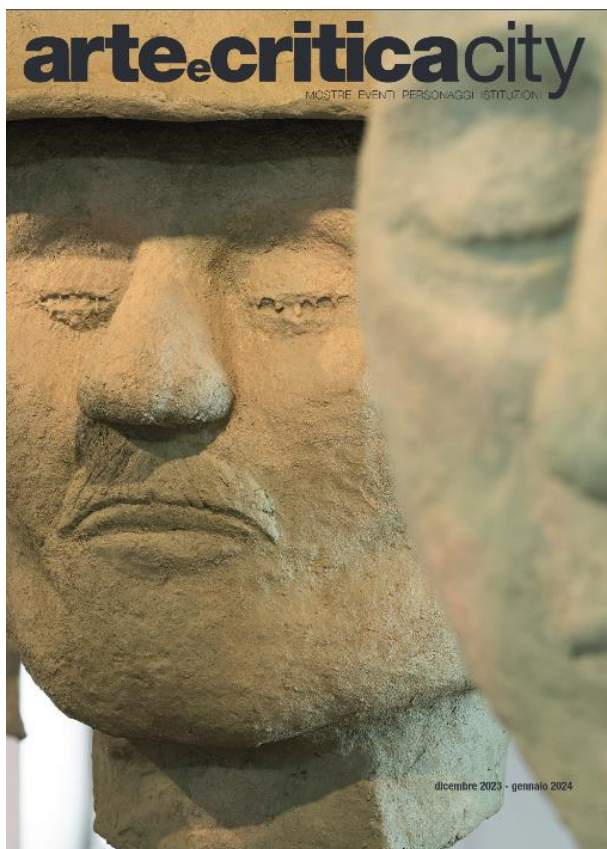
Hai problemi di ricezione? Lasciaci un messaggio allo 0422 9127406. Ti richiameremo prima possibile!

© Copyright Televisi Diffusiva Bassano S.p.A. - Tutti i diritti riservati.  
 Sede legale ed operativa: Via Melchiorri, 7 - 36061 Bassano del Grappa (VI) - C.F. 0161 077940249 Numero REA VI 199922 Data iscrizione 29/02/1985 Capitale sociale 174.000.000,00 euro

Questo sito e tutti i suoi contenuti sono a proprietà di MediaNordest Diffusiva Bassano S.p.A. e tutti i contenuti del sito o materiali in esso contenuti sono a proprietà di MediaNordest Diffusiva Bassano S.p.A. e tutti i contenuti del sito o materiali in esso contenuti sono a proprietà di MediaNordest Diffusiva Bassano S.p.A. e tutti i contenuti del sito o materiali in esso contenuti sono a proprietà di MediaNordest Diffusiva Bassano S.p.A.

Privacy Policy Cookie Policy Politiche Editoriali Codice di Condotta Forme di Conoscimento

**Bassano del Grappa, "Arte & Critica City", dicembre 2023 – gennaio 2024, p. 17.**



---

## BASSANO DEL GRAPPA VI

FONDAZIONE THE BANK<sup>ETS</sup>  
ISTITUTO PER GLI STUDI SULLA  
PITTURA CONTEMPORANEA

Via Orazio Marinali 52  
fondazione.thebank.org

### Pittura segreta

a cura di Cesare Biasini Selvaggi e Paolo Zanotta

18 novembre - 29 febbraio

60 pittori e pittori contemporanei riflettono sui problemi legati al medium, alla mistipittura e al rapporto tra figurazione e astrazione, restituendo la rivoluzione silenziosa della pittura e la sua capacità di rinnovarsi muovendosi sui sentieri accidentati ed effimeri del presente in divenire.



Nicola Verato, *Maffiolo*, 2020 / Fondazione THE BANK ETS, Bassano del Grappa



Giovanni Frangi, *Sguardi pubblici*, 2020 / Fondazione THE BANK ETS, Bassano del Grappa

**Bertoni, Arte. *The Bank*, la sfida della pittura nasce a Bassano, "Corriere del Veneto", edizione Venezia e Mestre, 19 novembre 2023, p. 1.**



**Arte**

The Bank, la sfida  
della pittura  
nasce a Bassano

a pagina 22 **Bertoni**

Camilla Bertoni, *La sfida di The Bank in difesa della pittura*, "Corriere del Veneto", edizione Venezia e Mestre, 19 novembre 2023, p. 22.

**Arte** Nasce la fondazione bassanese: mille opere presenti, inaugurazione con la personale di Moro

# La sfida di The Bank in difesa della pittura

Menon: «Proteggiamo la figurazione contemporanea»

di **Camilla Bertoni**

Una passione unica: la pittura, in particolare quella figurativa. È a lei che Antonio Menon, di professione commercialista, ha dedicato la sua raccolta d'arte, forte di circa mille opere di pittori e pittrici contemporanei. Una passione che si è spinta fino a voler condividere la sua collezione con il pubblico, dandole la veste di Fondazione e accogliendola nello spazio di una ex filiale della Banca Commerciale Italiana, da cui la collezione deriva il nome «The Bank», con il progetto in divenire di fondare un vero e proprio Museo della Pittura Contemporanea. «E con l'ambizione di essere tra i primi in Europa e il primo in Italia – spiega Cesare Biasini Selvaggi, segretario generale della Fondazione The Bank –, patria della pittura con una storia senza pari alle spalle, ma dove, forse proprio per queste radici, a lungo la pittura contemporanea è stata

snobbata, in certi contesti quasi bandita. Si assiste ora invece a un suo ritorno, anche nelle sedi in cui mancava da

tantissimo tempo». Il tutto accade a Bassano del Grappa, in provincia di Vicenza: «Una città che va annoverata tra i casi di gestione virtuosa – continua Biasini Selvaggi –, dove l'investimento nella cultura è prioritario». E per sperimentarlo di persona, basta una visita al Museo Civico che dalla fine di ottobre si fregia del titolo di «nuovo» grazie a un riallestimento frutto di un progetto triennale che permette di apprezzarne ancora di più i capolavori.

La sua direttrice Barbara Guidi ha battezzato ieri la nascita della Fondazione «The Bank» con il suo ruolo di interazione dinamica con la contemporaneità. Al suo varo,

«The Bank» si è presentata ieri con due mostre, visitabili fino al 29 febbraio. «Pittura segreta», a cura di Cesare Biasi-

ni Selvaggi e Paolo Zanatta, che della collezione è il conservatore, presenta una selezione di un'ottantina di opere. Alcune di autori conosciuti, come Giovanni Frangi, Alessandro Papetti, Andrea Chiesi, Marco Fantini, Paolo Maggis, Nicola Verlatto. Ma la maggior parte sono di autori «segreti», o meglio «esclusi dal sistema dell'arte – come spiega Antonio Menon -: con la Fondazione ci siamo posti l'obiettivo di istituzionalizzare il dialogo con quegli artisti che hanno minori possibilità di essere visti». In questa stra-

tegia di sostegno alla pittura, «The Bank» ha istituito anche un premio nell'ambito di ArtVerona, in quest'ultima edizione assegnato a Francesco Laurretta con l'opera *Castello di sabbia* del 2023, entrata a far parte della collezione. «Artisti segreti anche perché isolati – aggiunge Biasini Selvaggi -: la pittura in quanto tale richiede tempo, quella di un pittore è una visione monasti-



ca e contemplativa, gli artisti che la praticano hanno un rapporto con il sacro».

Gli autori selezionati, pur accomunati tutti dalla dedizione alla pittura, hanno tecniche, stili e visioni diverse. «Questa selezione di opere – continua il curatore – rappre-

senta una raccolta in un certo senso di autoritratti, perché la pittura è introspettiva per se stessa, è questo il fil rouge della mostra. Ognuno di loro in fondo si pone la stessa domanda: qual è il senso della vita? Il soggetto specifico in questa lettura perde importanza, è solo un pretesto per un'indagine che è sempre di natura esistenziale».

La seconda mostra è, al primo piano, la personale di Michele Moro (Treviso, 1964), a cura di Cesare Biasini Selvaggi, con una galleria di ritratti che rappresentano sfide impossibili, ironici e quasi borderline, raccolti sotto il titolo di «Champions League». «Moro è il prototipo di artista che la Fondazione The Bank ama – spiega Menon –, ed è quindi immediatamente entrato a far parte del gruppo con cui noi abbiamo un rapporto diretto, direi quasi intimo. Perché quando ci si ritrova (l'artista e noi) dentro una tela, si condividono emozioni, nasce un rapporto che non può che essere intimo».

© RIPRODUZIONE RISERVATA

### Da sapere

● Si è presentata al pubblico con le due mostre «Pittura segreta», a cura di Cesare Biasini Selvaggi e Paolo Zanatta, e «Michele Moro.

Champions League», a cura di Cesare Biasini Selvaggi, visitabili fino al 29 febbraio, la Fondazione The Bank Ets – Istituto per gli Studi sulla Pittura Contemporanea

● La fondazione ha sede a Bassano del Grappa ([fondazionethebank.org](http://fondazionethebank.org)), è stata istituita dal collezionista Antonio Menon, suo presidente, come istituzione no profit

● La collezione «The Bank» è stata allestita negli spazi di un'ex filiale della Banca Commerciale Italiana trasformati nel 2019 in un museo privato

● La Fondazione è aperta al pubblico il sabato con orario 17.00-20.00, la domenica con orario 16.00-20.00 e su appuntamento



### Tendenze

A sinistra Matteo Massagrande «Budapest» 2010  
Sopra, Michele Moro «Questa è Maria Chiara», 2020  
Sono due delle opere della Fondazione The Bank, presentata a Bassano del Grappa



**Presidente**  
Antonio Menon  
di The Bank



**Focus CSArt, 18 novembre 2023:**

[http://admin12.antherica.com/newsletter/sys\\_templates/viewinhtml.html?titleid=1&action=allpreview&heading=preview\\_template&sys\\_folder=newsletter&sys\\_database=newsletter\\_csart&msg\\_id=3195&cid=176&t=1&ui=796&userid=796&expid=2924](http://admin12.antherica.com/newsletter/sys_templates/viewinhtml.html?titleid=1&action=allpreview&heading=preview_template&sys_folder=newsletter&sys_database=newsletter_csart&msg_id=3195&cid=176&t=1&ui=796&userid=796&expid=2924)

